

ΤΟ ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΤΟΥ ΜΠΑΣΚΕΤ

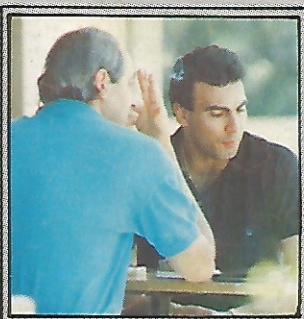
# ΤΟΠΟΥΤΟ

ΤΕΥΧΟΣ 1  
8/11/88  
ΔΡΑΧΜ 200

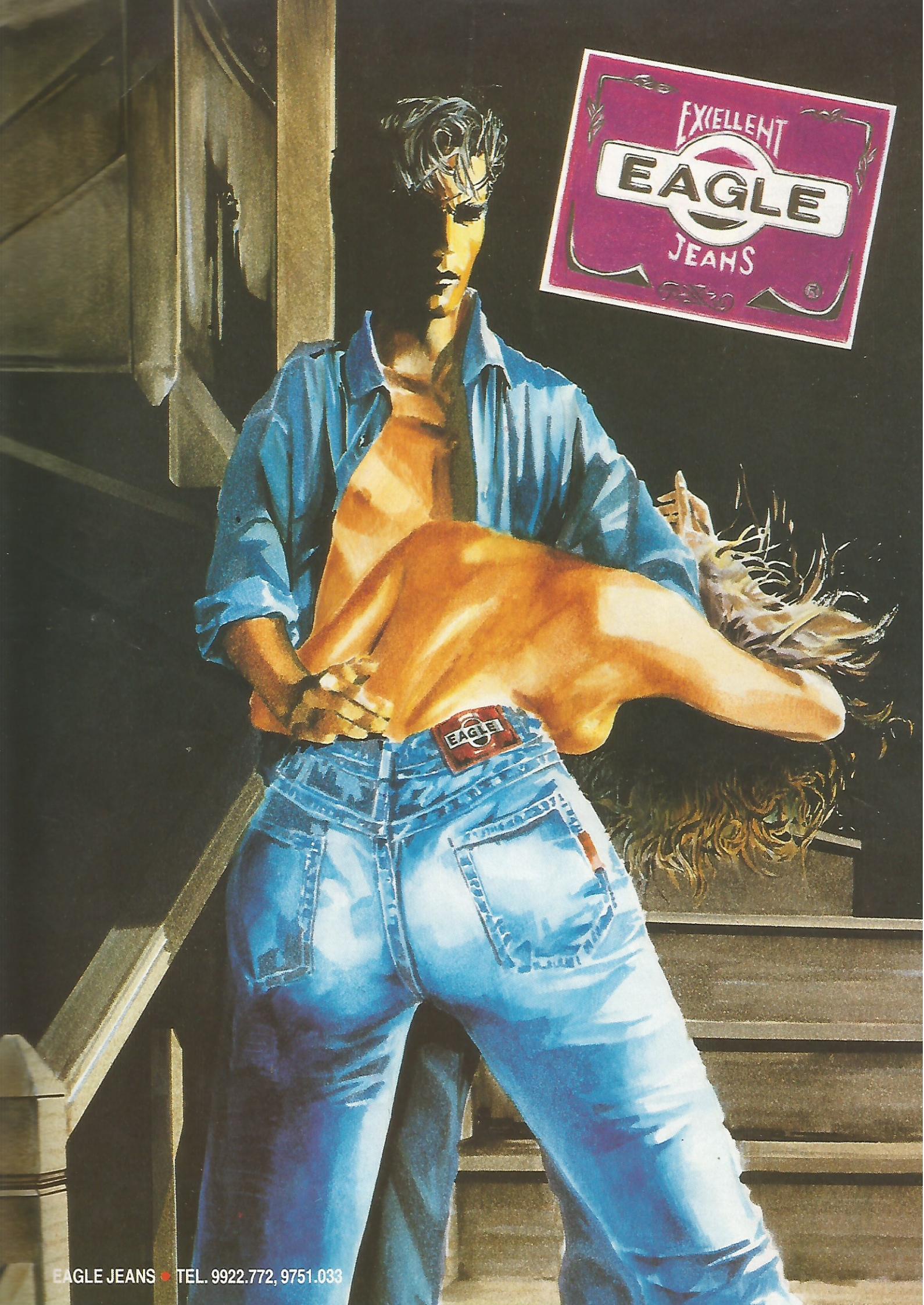
Η  
Ευρώπη  
είναι  
δική μας

ΑΡΗΣ  
ΓΙΑΝΝΑΚΗΣ  
ΤΑ ΜΕΓΑΛΑ  
ΜΑΧΑΙΡΙΑ

ΚΩΣΤΑΣ  
ΠΟΛΙΤΗΣ:  
ΤΟ ΛΑΘΟΣ  
ΜΟΥ ΉΤΑΝ  
Ο ΓΚΑΛΗΣ



ΛΑΡΙ ΜΠΕΡΝΤ  
ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΗ ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ



EAGLE JEANS • TEL. 9922.772, 9751.033

**ΕΠΙΛΟΓΕΣ**

**A1**

Όλοι οι αγώνες του Σαββατοκύριακου  
**ΣΕΛ. 6-12**

Όλοι οι αγώνες  
του Σαββάτου

**A2**

**ΣΕΛ. 13-16**

**ΤΡΙΠΟΝΤΑ**

- Παρασκήνια
- Παραλειπόμενα
- Κουτσομπολία

**ΣΕΛ. 17-18**

**NBA**



- Αποκλειστική συνέντευξη με τον Λάρι Μπερντ
- Ποιος δεν φοβάται εφέτος τους Λος Άντζελες Λεικερς
- Παρουσίαση των ομάδων της Ατλαντικ Ντιβίζιον

**ΣΕΛ. 33-40**

**ΜΑΔΡΙΤΗ  
ΟΠΕΝ**



- Η Βαρδέλ του μπάσκετ
- Το όνειρο του Βράνκοβιτς

**ΣΕΛ. 32 ΚΑΙ 35-36**

**7** νέα πρόσωπα ξητούν καθιέρωση  
**ΣΕΛ. 44-45**

**ΟΙ ΞΕΝΟΙ**

- Ποιοι είναι οι 9 παίκτες που θανατώνεται - στο ελληνικό πάσκετ
- Πώς φτάσαμε στους ξένους Ομογενείς και «ομογενείς»
- Οι κομήτες των 2 ματς

**ΣΕΛ. 50-57**

**ΤΟ ΝΤΕΡΜΠΙ**

- Το Σάββατο αντίταλοι ΑΕΚ - Πανιώνιος δύο «επαναστάτες πολλές αιτίες...»

**ΣΕΛ. 58-59**

**ΓΥΝΑΙΚΕΙΟ**

- Μαρία Λαυρεντζάκη: «Εδώ ψηλά έχει λιακάδα»

**ΣΕΛ. 46-47**

**ΡΟΥΜΠΡΙΚΕΣ**

- Κώστας Ρήγας (ΣΕΛ. 22)
- Μ. Δενδρινός (ΣΕΛ. 31)
- Γ. Κατσιφαράκης (ΣΕΛ. 46)

**T**ο θέμα Γιαννάκη γίνεται ακόμα πιο καυτό για τον Άρη μετά την κακή ειμάνση στη Σουηδία και την ήττα στο πρωτάθλημα από τον ΠΑΟΚ. Χωρίς τον «νέγρο από τη Νίκαια», αποδείχθηκε περίτροινα ότι ο Άρης δεν είναι ο Άρης που τα τελευταία χρόνια κυριαρχησε απ' όπου εις άρον στην Ελλάδα και να αναδείχθηκε σε μας σταθερή μεγάλη δύναμη στην Ευρώπη.

Μετά από το διπλό σου της Πέμπτης και του Σάββατου, ασφαλώς οι άνθρωποι του πρωταθλήματος θα πρέπει να ξαναδούν αναγκαστικά πια το θέμα από την αρχή και να ξανακάνουν τους λογαριασμούς τους, καθώς:

**1** Τα σχέδια για μια νέα μεγάλη πορεία στην Ευρώπη δρίσκονται σε άμεσο κίνδυνο και μαζί με αυτά όλος ο οικονομικός προϋπολογισμός που στηρίχθηκε πάνω σε αυτή φέτος.

**2** Η κατάκτηση του πρωταθλήματος - υπόθεση ρουτίνας τα τελευταία χρόνια - μιαίσει ήδη μια αρκετά δύσκολη και αμφιβόλη επιχείρηση, που αν αποτύχει τελικά θα προσθέσει ακόμα μεγαλύτερα οικονομικά προβλήματα, αφού αυτομάτως θα στερήσει από την ομάδα το δικαίωμα συμμετοχής στο χρυσοφόρο Κύπελλο Πρωταθλητρών με τα 7 ματς του τελικού γύρου στο Αλεξανδρεία και τον πακτωλό των χρημάτων από σπόνσορες, διαφημίσεις και εισιτήρια.

Ο Γιαννάκης λοιτόν, που μετά την κατάρρευση Κοσκωτά, δρέθηκε - για δύοσ σποτένουν ότι πάσι από τη διάστασή του με τον Άρη είναι ο πρόσδερος του Ολυμπιακού - προς στηγή σε μειονεκτική θέση, παίνεται εκ των πραγμάτων, τώρα ισχυρότερος στο σκληρό «μπρα-ντε-φερ» που από το καλοκαίρι έχει αρχίσει με τον σύλλογο του.

Ποιο θα είναι το αποτέλεσμα κανείς δεν το ξέρει. Εκ των πραγμάτων όμως, οι δυο πλευρές δρίσκονται τώρα η μια πιο κοντά στην άλλη. Ο Άρης στον Γιαννάκη που τον χρειάζεται όσο ποτέ, για να ολοκληρώσει τα φιλόδοξα σχέδιά του και ο Γιαννάκης στον Άρη, αφού δεν έχει άλλη φυσική διέξοδο για να συνεχίσει το μπάσκετ, χωρίς το οποίο - όπως λέει ο ίδιος - δεν μπορεί να ξέρει.

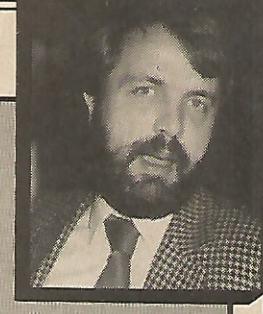
Άλλωστε, κακά τα φέματα, η θέση του αρχηγού της Εθνικής ομάδας είναι κοντά στο σύλλογο του, όποιες διαφορές και αν έχουν προκύψει μεταξύ τους. Η εικόνα ενός Γιαννάκη, που δείχνει να εκδύεται τον Άρη δεν ταυτίζει καθόλου με το ίνδιαλμα που έχουν πλάσει χώλαδες Ελληνόπουλα μετά το θρίαμβο και τις μεγαλοστομες του Ευρωπαϊστή.

**«Η επιστροφή του Τζων Κόντη»**

**M**πορεί τα χρόνια να πέρασαν, μπορεί πολλά από αυτά να πήγαν χαμένα, αλλά ο Γιάννης Κόντης κατάφερε να μην χάσει τη στόφα του μεγάλου διαιτητή. Και το απέδειξε το Σάββατο στο ντέρμπι με την επιβλητική πρόγραμμα παρουσία του μέσα στο φλογισμένο Αλεξανδρείο της Θεσσαλονίκης.

Για να πω την αλήθεια, όταν έμαθα πως θα διευθύνει το μεγάλο ματς, απόρησα. Από τη μια όλες εκείνες οι ιστορίες που τον είχαν εμφανίσει σαν ένα διαβλητό πρόσωπο στα μάτια της κοινής γνώμης και από την άλλη η μακρόχρονη απουσία του από το «μεγάλο μπάσκετ», με έκαναν να

**δίχως  
μαλλιά  
στη γηώσσα**



**ΤΟΥ Φ. ΣΥΡΙΓΟΥ**

αναφωτιέμαι πώς οι αρμόδιοι μπόρεσαν να τον εμπιστεύτούν γι' αυτό το παιχνίδι.

«Η επιστροφή του Τζων Κόντη», αποδείχθηκε όμως ένας θρίαμβος και μετά από αυτήν ο Πατρινός διαιτητής μπορεί δικαιωματικά να υπολογίζεται και πάλι ανάμεσα στις μεγάλες σφριγήτριες του ελληνικού μπάσκετ. Φτάνει να ξεχάσει οριστικά το αμαρτιάλ παρελθόν για το οποίο άλλωστε τόσο πολύ πλήρωσε τα τελευταία χρόνια.

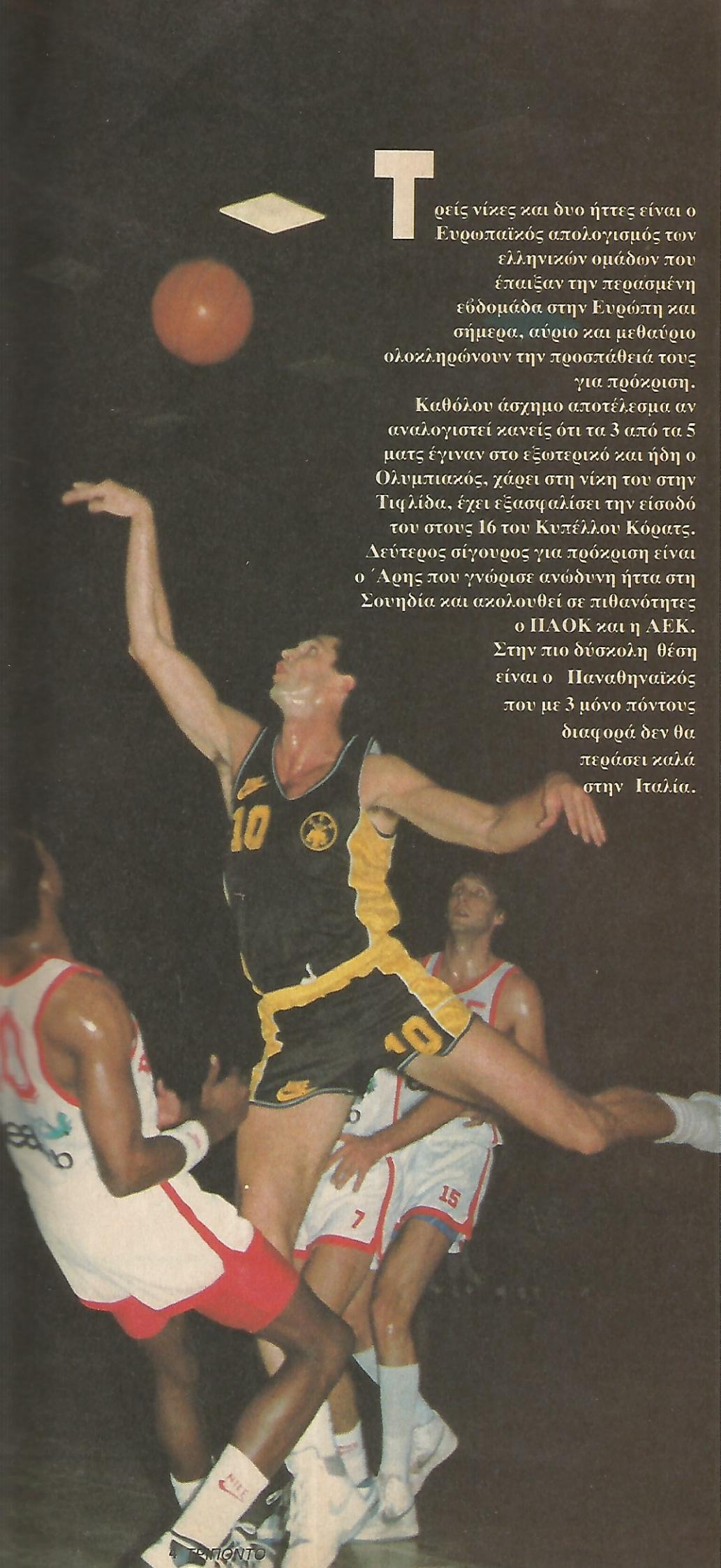
**Ευρώπη**

**M**ια από τις ομάδες μας - ο Ολυμπιακός - εξασφάλισε ήδη την πρόκρισή της στην επόμενη φάση των Κυπέλλων Ευρώπης. Άλλη μια - ο Άρης - μιαίσει να την έχει σχεδόν σίγουρη και διο ακόμα - ο ΠΑΟΚ και η ΑΕΚ - τη διεκδικούν σήμερα επί ίσοις όροις με τους αντιτάλους τους. Μόνο ο Παναθηναϊκός δείχνει να είναι σε μειονεκτική θέση, αν και αυτός είχε την ευκαιρία να φτιάξει μια διαφορά την περασμένη Τετάρτη, που θα του έδινε μεγάλες ελπίδες απέναντι στην ιταλική Ντιβαρέζε.

Συμπέρασμα: Η επιχείρηση Ευρώπη εξελίσσεται πολύ καλά για τους εκπροσώπους του ελληνικού μπάσκετ, παρότι μπροστά τους δρέθηκαν ομάδες από χώρες με παράδοση και επιτυχίες στο άθλημα. Ο ΠΑΟΚ είχε αποκλείσει ήδη τη Βιλερμπιάτη, ο Παναθηναϊκός την Χάπεολ Χολόν, ο Ολυμπιακός την πρωταθλήτρια Πολωνίας! Τα προηγούμενα χρόνια ποτέ τα πράγματα δεν ήταν τόσο ενθαρρυντικά, ενώ τώρα...

Τι άλλαξ; Μα είναι απλό. Η είσοδος των ξένων στο πρωτάθλημα έδωσε τη δυνατότητα στις ομάδες να κάνουν πο καλά τους λογαριασμούς τους και να μην ψάχνουν για «τουρίστες των δύο παιχνιδιών». Εφεραν παίκτες από την Αμερική με πραγματική επαγγελματική νοοτροπία και έχτισαν τις ομάδες τους πάνω σε μια μόνιμη πια και όχι ευκαιριακή ώπες μέχρι πέρσιν δάση.

Χειροκροτήματα λοιπόν! Άλλωστε το ελληνικό μπάσκετ διεθνώς δεν εκπροσωπείται μόνο από την Εθνική ομάδα, αλλά και από τους συλλόγους που μετέχουν στις ευρωπαϊκές διοργανώσεις.



**T**ρείς νίκες και δύο ήττες είναι ο Ευρωπαϊκός απολογισμός των ελληνικών ομάδων που έπαιξαν την περασμένη εβδομάδα στην Ευρώπη και σήμερα, αύριο και μεθαύριο ολοκληρώνουν την προσπάθειά τους για πρόοριση.

Καθόλου άσχημο αποτέλεσμα αν αναλογιστεί ότι τα 3 από τα 5 ματς έγιναν στο εξωτερικό και ήδη ο Ολυμπιακός, χάρει στη νίκη του στην Τιφλίδα, έχει εξασφαλίσει την είσοδο του στους 16 του Κυπέλλου Κόρατς. Δεύτερος σίγουρος για πρόοριση είναι ο Άρης που γνώρισε ανώδυνη ήττα στη Σονηδία και ακολουθεί σε πιθανότητες ο ΠΑΟΚ και η ΑΕΚ. Στην πιο δύσκολη θέση είναι ο Παναθηναϊκός που με 3 μόνο πόντους διαφορά δεν θα περάσει καλά στην Ιταλία.

# Η ΕΥΡΩΠΗ ΑΕΚ-ΠΟΥΓΙ

## ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΜΥΝΑ Η ΠΡΟΚΡΙΣΗ

**Σ**τους ενθουσιώδεις οπαδούς της στηρίζει η ΑΕΚ τις περισσότερες ελατίδες της για πρόοριση απόψε σε βάρος της Ελβετικής Πουγιή στο γήπεδο του Σπόρτιγκ. Όλοι καταλαβαίνουν ότι για να ανατραπεί το 100-113 του πρώτου αγώνα δεν αρκεί μονάχα η προσπάθεια των παικτών και το πάθος τους για μια διάκριση στον ευρωπαϊκό χώρο.

Το γήπεδο των Πατησίων έχει προετοιμαστεί για να γίνει όσο το δυνατόν πιο... αφιλόξενο για τους Ελβετούς, που «τρόμαξαν» μόλις έμαθαν ότι οι κερκίδες είναι πολύ κοντά στον αγωνιστικό χώρο! Απροετοίμαστοι για να τα διγάλουν πέρα μέσα σε τέτοια γήπεδα που παίρνουν «φωτιά», οι Ελβετοί δεν αισθάνονται άνετα με τους 13 πόντους που έφεραν αδιαντάς από τη Λοζάνη.

Ο Αμερικανός Γκάρι Λώρενς συναισθάνεται τον «κίνδυνο» για την ομάδα του γι' αυτό και δήλωσε μετά το πρώτο παιχνίδι ότι θα ζητήσει από τους παίκτες του να παίξουν για τη νίκη μέσα στην Αθήνα.

Από την πλευρά του, ο Κρέζιμπρ Τσόσιτς δεν χάνει ποτέ την αισιοδοξία του. Πιστεύει ότι στα χαρτιά του έχει καταστρέψει τον αποκλεισμό της Πουγιή, αυτό που φοβάται μονάχα είναι η απειρία των παικτών του, η οποία στοίχισε και την ήττα στο πρώτο παιχνίδι. Ο Γιουγκοσλάβος δεν θεωρεί δύσκολη την πρόοριση της ΑΕΚ: «Αν δεν αποκλίσουμε την Πουγιή, πάει να πει ότι δεν είμαστε έτοιμοι να σταθούμε με αξιώσεις απέναντι σε ομάδες σαν τη Ρεάλ Μαδρίτης και τη Ζαλγκίριος Κάουνας».

Τοία πράγματα ζητάει, από τους παίκτες του ο Τσόσιτς. Πρώτα - πρώτα, να μην προσπαθήσουν από το πρώτο λεπτό κιόλας να καλύψουν τη διαφορά: «Δεν θα θέλα να προηγηθούμε από νωρίς με μεγάλη διαφορά, γιατί τότε οι παίκτες μου θα ενθουσιαστούν και θα χάσουν την αυτοσυγκέντρωσή τους. Η Πουγιή είναι πιο επικίνδυνη όταν χάνει. Εγώ θέλω από τους παίκτες μου να βάζουν όσα καλάθια μπορούν και η διαφορά θα θέτει μόνη της».

Μεγάλο βάρος ρίχνει ο Τσόσιτς και στην άμυνα - «κλειδί» για την εξουδετέρωση των εύστοχων Ελβετών: «Από την άμυνα θα θέτει η πρόοριση». Γέλος, ελπίζει να περιοριστούν στο ελάχιστο τ' ατομικά λάθη που έγιναν στο πρώτο παιχνίδι - λάθη που κόστισαν πολλά εύκολα καλάθια από τους αιφνιδιασμούς των γρήγορων Ελβετών.

# ΕΙΝΑΙ ΔΙΚΗ ΜΑΣ

## ΑΣΤΕΡΑΣ-ΠΑΟΚ:

### ΠΡΟΣΟΧΗ ΤΙΣ ΤΡΕΛΕΣ

**Ο**ι Γιουγκοσλάδοι (καλοί, κακοί και ...όσχημοι) είναι πάντα ...Γιουγκοσλάδοι. «Φιλοσοφία» θα πείτε... Ναι, φιλοσοφία» και η εξήγηση της «έπιληξης» (;) που συνάντησε ο ΠΑΟΚ στον δρόμο του για τους «16» του Κυπέλλου Κόρατς.

Ο Ευθύδος Αστέρας, της μετά Τζούροβιτς και Πρέλεβίτς εποχής, μια φύσει και θέσει σοδαρή ομάδα, απέδειξε την Τρίτη στον ΠΑΟΚ ότι οι «πλάδι» δεν καταθέτουν εύκολα τα όπλα, ακόμα κι όταν δίνουν την εντύπωση ότι δρίσκονται σε μειονεκτική θέση. Τελικά το 95-85 είναι επιτυχία του ΠΑΟΚ, που ανέκαμψε στο δεύτερο ημέρα, (+17 πόντοι) και ανακονιστήκε χωρίς ωστόσο και να ησυχάσει. Η (22.00 ώρα Ελλάδας) σημερινή νύχτα στη «σάλα Πιονίο» είναι δύσκολη...

«Δεν φοβόμαστε τίποτα. Ο ΠΑΟΚ αποκλείται να μας απειλήσει», είπαν υπεροπτικά ο παλαιώμαχος πλέι μέικερ και ο... διάδοχός του στη μεγάλη ομάδα του Βελιγραδίου Ζόραν Ράντοβιτς.

Για το φιλόδοξο ανά την Ελλάδα και την Ευρώπη ΠΑΟΚ η λέξη-κλειδί του... ρέμπους, γι' απόψε είναι: ΨΥΧΡΑΙΜΙΑ. Κάτι, που του έλειψε στον πρώτο αγώνα, όταν με το Σάμπολ δριμύσε σαν... ταύρος σε..., γναλοπλείο, θεωρώντας τον Ερυθρό Αστέρα ομάδα της... σειράς. Υπάρχει δέδαια η προϊστορία από πέρσι, όταν ο ΠΑΟΚ, χωρίς ελπίδες πρόκρισης είχε πουλήσει πολύ ακριβά το τομάρι του στο Βελιγράδι χάνοντας στην παράταση με 88-93.

Τί θα γίνει τώρα; Ιδού η απορία. Ο Νιούμαν υποστηρίζει και μάλιστα εγγυάται ότι ο ΠΑΟΚ θα νικήσει απόψε στο Βελιγράδι. Υπερδολικά αισιόδοξος και σίγουρος για την ομάδα του, ο Αμερικανός ξέρει ότι ένας ενδεχόμενος αποκλεισμός ισοδυναμεί περίπου με «κράχ» για τον ΠΑΟΚ, που περιμένει ν' αποκομίσει αγωνιστικά και οικονομικά κέρδη από την ευρωπαϊκή πορεία του.

Αυτή τη φορά, όμως, ο Νιούμαν πρέπει να ξέρει ότι «τέρμα τα πειράματα με τη ζώνη». Ο Έλιτς, ο Γιάνκοβίτς κι ο Μποκοσάβλιεφ, μέσα κι έξω από τη φακέτα δεν συγχωρούν παθητικές, ή ενεργητικές ζώνες, όπως έγινε πέρσι και φέτος. Εξάλλου ο ΠΑΟΚ πρέπει να διατρέχει τη ψυχραμία του στην άμυνα.

Το ερώτημα, επίσης, είναι: «Πόσο μεταμορφώμενός θα παρουσιαστεί ο Ερυθρός Αστέρας; Ας θυμηθούμε το παράδειγμα της Ολύμπια, με τον Πανιώνιο. Εδώ, όμως, ένας που νομιμοποιείται να εφαρμόσει άποψη, υποδάλλη ένσταση. «Ο Ερυθρός Αστέρας δε μπορεί να παίξει καλύτερα» λέει, λοιπόν, ο Μπράνε Πολέβιτς. «Εξάλλου - προσθέτει - θα έχουμε μάζι μας 3.000 κόσμο και θα νομίζουμε ότι



παίζουμε στο Αλεξανδρείο, όχι στο Βελιγράδι».

Ο Τζον Κόρφας πρέπει δέδαια ν' ακούσει την... κινηματογραφική εντολή «Τζόνι πάρε τ' όπλο σου (στον πρώτο αγώνα πέτυχε 2 πόντους από δολές, 1'.20'' πριν από το τέλος) κι ο Μάικλ Τζόουνς να κάνει πάλι το καθήκον του.

Αυτόν φοδούνται πολύ οι Γιουγκοσλάδοι κι ίσως ο Σλάβιντς επινόησε κάποιο «τρίκ» για να τον ανακόψει. Ο ενθουσιώδης, όμως, μαθητής του Όμπρουν, σχολιάζει: «Το παν στη φετίνη θα είναι να ελέγξουμε το παιχνίδι μας και να μην παρασυρθούμε σε δεβισιονένες ενέργειες όπως στην έδρα μας. Κι εγώ, ξέροντας τον ΠΑΟΚ και δέλεποντας τον Ερυθρό Αστέρα, πιστεύω ότι μπορούμε να γρούσουμε με νίκη και πρόκριση. Προσοχή, όμως, στην άμυνα και στις επιλογές μας. Όχι τρέλες».



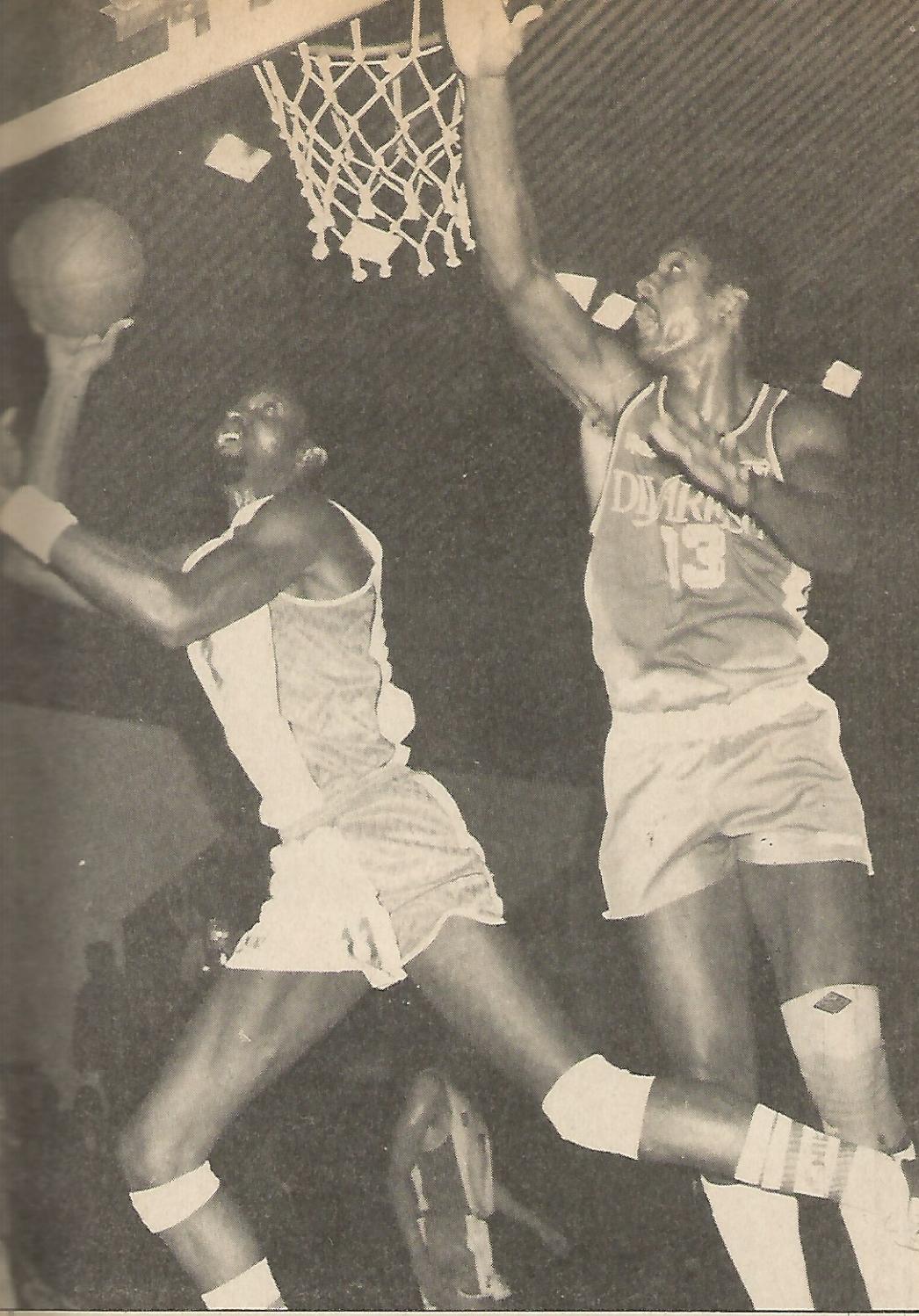
### ΑΡΗΣ - ΣΕΝΤΕΡΤΑΛΙΕ ΣΤΟΝ ΙΣΚΙΟ ΤΟΥ ΓΙΑΝΝΑΚΗ

**Σ**το παγωμένο Σεντερτάλιε, σε μια εποχή, που η περιοχή της Στοκχόλμης γνώριζε τη μεγαλύτερη χιονόπτωση της τελευταίας εικοσαετίας, ο Άρης γνώριζε την ήττα. Ήταν η μοναδική από τις μεγάλες ευρωπαϊκές ομάδες που δε νίκησε εκτός έδρας...

Το ζητούμενο δεδαία στην προκειμένη περίπτωση δεν είναι το γόντρο, αλλά η πρόκριση. Κι οι «κίτρινοι» που μετά την περίφημη Γάνδη, τώρα σκέφτονται το Μόναχο (έδρα του Φαίνατ του 89), λογικά δεν θα έχουν προβλήματα μεθαύριο στη φετίνη της Θεσσαλονίκης από τους... Αμερικανοσουηδούς, που πάντως δεν είναι και... ξυλοκόποι (όπου υπάρχουν Αμερικανοί...). Όμως αν ο αγώνας της περασμένης Πέμπτης θεωρηθεί ως «δείγμα γραφής» για τη συνέχεια, τότε οι προβλέψεις δεν είναι ιδιαίτερα αισιόδοξες για το ευρωπαϊκό μέλλον και τις προοπτικές του Άρη, στο δρόμο που χάραξε η... Γάνδη.

Ο Άρης, που έχασε 85-93 και μεθαύριο χρειάζεται... τοίχια τρίποντα για να βάλει στο διαστάτηριο του τη βίζα των επτά πόλεων που θα επισκεφτεί (Πέρασο, Μόσχα, Σπλιτ, Τελ Αβίδ, Βαρκελώνη, Λιμόν και μάλλον Κολωνία), δεν έπεισε στο πρώτο σοδαρό τεστ. (Οι αγώνες με τη Λεμεσό δεν ήταν καν προπόνηση, αλλά επίδειξη). Το φάντασμα του Γιαννάκη πλανιάτων στην άμυνα και την επίθεση, στην ανάπτυξη του αιφνιδιασμού και τα ριμπάουντς, στο στήλ και την προσωπικότητα. Παντού ο Γκάλης, που ήταν ο γνωστός... Γκάλης κι όχι αυτός του Ρότερνταμ, έμεινε δέδαια ένα άλυτο σταυρόλεξο για τον Μπραντ Ντην κι έκανε παχινδάκι την άμυνα «μποξ ουάν» των Σουηδών. Ο Γουιλτζερ άφησε στα αποδυτήρια, στην ανάταυλα το ασχημό προσωπείο και έγινε στο δεύτερο μέρος ο αγέρωχος πίνοτ. Αυτοί οι δύο μαζί με τον Λυπτηρίδη «κράτησαν» τον Άρη, όμως για τη νίκη χρειάζοταν μεγαλύτερη δοήθεια από τους υπόλοιπους, που δεν υπήρξε. Κυρίως ο Σουύμποτος και ο Φιλίππου έδιναν την εντύπωση ότι η κακοκαιδία τους νάρκωνε!

Η Σεντερτάλιε είναι τυπική "MADE IN USA" σουηδική ομάδα. Επικίνδυνη; Όχι, αν στη φετίνη ο Άρης παίξει σαν... Άρης, έστω και χωρίς τον Γιαννάκη. Το παχινίδι δρίσκεται στα χέρια των πρωταθλητών αν και μπορούσαν να βάλουν «τελεία και παύλα» στην ιστορία αυτή, από το πρώτο κιόλας ματς.



## ΒΑΡΕΖΕ - ΠΑΟ: ΟΣΟ ΖΩ ΕΛΠΙΖΩ

**Θ**Α μπορούσε να αποκαλεστεί «η γεροντόχορη του Ιταλικού μπάσκετ». Ο λόγος για την αντίταλο του Παναθηναϊκού στη δεύτερη φάση του κυπέλλου Κόρατς. Η Ντιβαρόες, «απόγονος» της άλλοτε μεγάλης και τρανής Τνις (είναι αυτή που απέκλεισε μ' ένα καλάθι η ΑΕΚ στον ημιτελικό, όταν κατέκτησε το κύπελλο κυπελλούχων το '68), στον τρόπο ανάπτυξής της δεν έχει τίποτα απ' αυτό που χαρακτηρίζουμε «ιταλικό ταπεραμέντο».

Αυτήν την ομάδα κλήθηκε να αντιμετωπίσει την περασμένη Τετάρτη ο Παναθηναϊκός, στον «τάφο του Ινδού». Η ομάδα του Μιχάλη Κυριτσή με νωπό τα... τραύματα της ήττας απ' την ΑΕΚ στο ίδιο γήπεδο και χωρίς τον Στεργάκο, που ένα χτύπημα στο λαιμό στο ίδιο παιχνίδι του είχε προξενήσει πονοκεφάλους (για μια στιγμή φάνηκε πως ο πόνος του, ήταν στην... πεπτη), δεν κατάφερε να επιβάλει τον ρυθμό

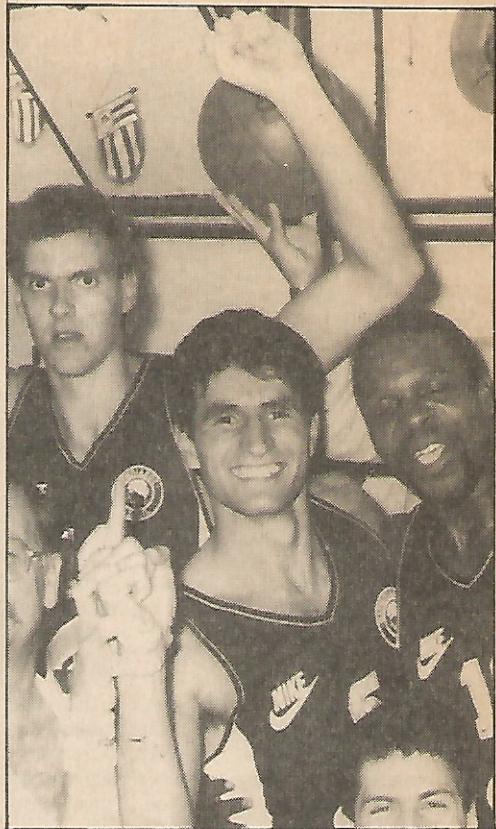
της. «Χόρεψε» στο ρυθμό «Κλασικής μουσικής», που επεδίωξε η έμπειρη Ντιβαρόες, κάπου... αποκοιμήθηκε και έχασε την ευκαιρία για μία νίκη με μεγάλο σε έκταση σκορ, κάτι που είχε καταφέρει στον πρώτο γύρο με αντίπαλο την Χάποελ Χολόν. Το τελικό 79-76 δίνει σίγουρα το προβάδισμα στα προγνωστικά για πρόκριση στην ιταλική ομάδα...

«Dum Spiro, Spero» δήλωσε ο Μιχάλης Κυριτσής για την αριστανή θεβάνη στο Βαρέζε και υπάρχουν οι ενδείξεις για να ελπίζει.

Το «θα κερδίσουμε μέσα στην Ιταλία», που ακούστηκε στα αποδυτήρια του Παναθηναϊκού μετά την λήξη του ματς ίσως να μην αποτελεί μακρινό ονειρό. Με τον Στεργάκο να μαρκάρει καλύτερα τον Αμερικανό πίβοτ Κορνέλιους Τόμπσον, που είναι το Α και το Ω των επιθετικών επιλογών της Ντιβαρόες και τον Έντυγαρ Τζόουνς πιο σοδαρό απ' ότι στο πρώτο παιχνίδι ίσως το όλο σκηνικό αλλάξει. Αυτό δέδαια το ξέρει πολύ καλά κι ο έγχρωμος προπονητής της Ντιβαρόες Ουόρεν Τζο Αϊζακ, που έδειξε ικανότατος στο να μοντάρει ένα όχι εξαιρετικής εμβέλειας σύνολο και σίγουρα θα πάρει τα μέτρα του...

Κοντός φαλμός αλληλούια...

## ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΣ ΝΤΙΝΑΜΟ ΤΙΦΛ. ΕΝΑ ΘΕΜΑ ΤΥΠΙΚΟ



Οι χώρες του «υπαρκτού σοσιαλισμού» ταιριάζουν στο φετινό Ολυμπιακό. Στο απομονωμένο Βάουπτιχ της Πολωνίας άρχισε η πορεία θριάμβου και στην Τιφλίδα συμπληρώθηκε. Ο Ολυμπιακός την Τετάρτη νίκησε με 96-75 την Ντιναμό Τιφλίδας και έγινε η πρώτη, χρονικά ομάδα που «σιγούρεψε» την είσοδό της στους 16 και σε προημετελικό δύμιλο του Κυπέλλου Κόρατς.

Η αυστανή θεβάνη στο γήπεδο της Γλυφάδας έχει δέδαια τυπική σημασία. Θαύματα στο σύγχρονο μπάσκετ και μάλιστα ανατροπής διαφοράς 21 πόντων στην έδρα του αντιπάλου δεν... γίνονται.

**... ΣΥΝΕΧΙΑ:** Ο Ολυμπιακός (και πιθανώς από τους ΠΑΟΚ, Παναθηναϊκό) θα προκριθεί τους «16» της διοργάνωσης. Εκεί οι ομάδες χωρίζονται σε ομίλους των 4 και παίζουν με σύστημα «πουλά» (όλοι εναντίον όλων, διπλοί αγώνες). Ο πρώτος του κάθε ομίλου προκρίνεται στους ημιτελικούς.

**ΣΤΗΝ ΤΙΦΛΙΔΑ:** Ο αγώνας της Τιφλίδας δικαιώσει τις... προβλέψεις του Στιβ Γιατζόγλου: «Όλα θα κριθούν εκεί», είχε πει. Σημειωνόντας ότι οι αντίταλοί του δεν έχουν καθόλου τον Ολυμπιακό και περιμένει να τους αντινιδιάσει. Κάτι που συνέβη και οδήγησε τον Ολυμπιακό στο εντυπωσιακό 96-75 απέναντι πάντως σε μια ομάδα που δεν αγήκει στα «μεγαλήρια» του Σοδιετικού μπάσκετ (Ζαλγκίρις Κάουνας, ΤΣΣΚ Μόσχας).

# ΝΙΚΗΣΕ Η ΑΜΥΝΑ ΤΟΥ ΗΡΑΚΛΗ

«Αυτό που χρειάζεται να παίκτες μου είναι ότι δεν είμαστε μεγάλη ομάδα. Θα φέρουμε πολλά καλά αποτελέσματα, αλλά θα έλθουν και αγώνες που θα χάσουμε με 30 και 40 πόντους διαφορά». Ο Κώστας Διαμαντόπουλος δεν έκανε αυτές τις δηλώσεις μετά τον αγώνα με τον Ηρακλή (74-105, ημέρανο 30-62), απότελος θα μπορούσε να θεωρηθεί μετά Χριστόν προφήτης, αλλά μια μέρα ΠΡΙΝ απ' αυτόν, στο σαλόνι του ξενοδοχείου όπου έμενε το Σπόρτιγκ στη Θεσσαλονίκη.

«Αν τύχει να δρεθούν σε κακή μέρα τα απού μας, αν δεν «πάνε» τα σουτ, αν παγιδευτούμε σε μια μελετημένη άμυνα, θα συντριβούμε», τόνιζε ο Έλληνας προπονητής.

Όπερ και εγένετο. Ο Ηρακλής πέτυχε όλα (ή τα πιο πολλά από) τα παραπάνω και έκανε περίπτωτο επί των Αθηναίων, μολονότι οι τελευταίοι προέρχονταν από μια νίκη - ένεση ηθικού επί του Πανιώνιου. Πως τα κατάφερε ο «ηγαύος»; Ο λόγος στον Σούλη Μαρκόπουλο:

«Παιξαμε καλή άμυνα στο πρώτο ημέρανο, ιδιαίτερα μέσα στη ρακέτα. Έτσι, εξασφαλίσαμε το εύκολο ριμπάουντ και φθάναμε εύκολα στο καλάθι με αιφνιδιασμούν». Και, όντως, τα ριμπάουντ ήταν η αφετηρία της υπεροχής του γηπεδούχου, από τη στιγμή μάλιστα που η αστοχία των δύο βασικών σκόρερς του Σπόρτιγκ - Παπαδημητρίου και Εφθύμιοφ - ξεπερνούσε κάθε λογικό όρο.

Από τα πρώτα λεπτά ήταν φανερό ότι ο Ηρακλής θα κυ-

## ΗΡΑΚΛΗΣ

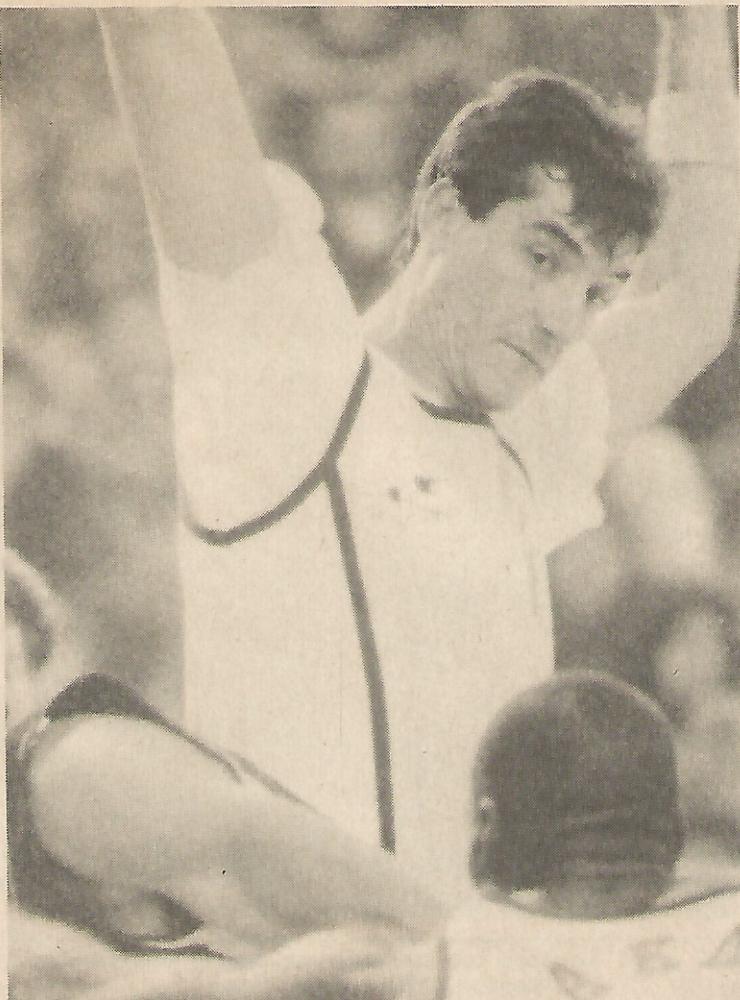
105

Β.	Σ.	Π.	1Π.	2Π.	3Π.	Ρα.	Ρε.	Α.	ΚΑ.	Κ.	Α.
6 Χολόπουλος	32'	7	1/2	3/5	0/2	1	1	—	—	1	
8 Ινγκραμ	32'	31	10/14	9/19	1/1	3	2	2	5	—	2
7 Κακιούσης	15'	7	—	2/5	1/1	3	—	3	1	—	4
7 Παναγιωτίδης	26'	19	4/5	6/10	1/3	6	4	3	1	—	
5 Μάντης	30'	8	—	4/11	0/2	4	1	1	2	—	2
6 Γκιουζέλης	25'	5	1/2	2/3	—	8	3	—	1	—	
4 Μασλαρινός	5'	0	—	—	1	—	—	—	—	—	
5 Τσουμής	14'	8	—	4/7	0/2	—	1	—	1	—	
4 Τσέκος	10'	0	0/2	—	—	5	1	—	—	—	
8 Παπαδόπουλος	38'	20	1/4	8/15	1/2	8	3	—	4	—	
<b>ΣΥΝΟΛΟ</b>	<b>105</b>	<b>17/29</b>	<b>38/75</b>	<b>4/13</b>	<b>39</b>	<b>16</b>	<b>9</b>	<b>11</b>	<b>4</b>	<b>9</b>	

## ΣΠΟΡΤΙΓΚ

74

Β.	Σ.	Π.	1Π.	2Π.	3Π.	Ρα.	Ρε.	Α.	ΚΑ.	Κ.	Α.
6 Παπαδόπουλος	15'	7	1/1	3/6	0/2	3	1	—	—	—	2
6 Ζευγώλης	31'	20	2/2	9/17	0/2	4	2	—	—	—	2
5 Κατσικάρης	25'	3	—	0/1	1/3	2	—	4	—	1	3
6 Εφθύμιοφ	26'	11	—	4/12	1/1	4	1	2	—	—	
5 Τσαγκαρόπουλος	5'	4	4/4	—	—	1	1	—	—	—	
6 Πολέμης	19'	6	2/7	2/7	0/2	—	—	—	—	1	3
5 Φενέκος	14'	7	0/2	2/5	1/1	2	1	—	—	—	
4 Αγγελίδης	26'	9	3/4	3/9	—	1	3	—	—	—	
4 Παπαδημητρίου	24'	6	3/4	0/4	1/6	3	—	—	—	—	
4 Κεραμάρης	16'	1	1/1	—	4	—	—	2	3	—	
<b>ΣΥΝΟΛΟ</b>	<b>74</b>	<b>16/25</b>	<b>23/61</b>	<b>4/17</b>	<b>24</b>	<b>9</b>	<b>6</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>13</b>	



Ο Στέλιος Γκιουζέλης σηκώνει τα χέρια του, αλλά δεν παραδίνεται. Αντιθέτως, οι παίκτες του Σπόρτιγκ παραδόθηκαν άνευ όρων...

ριαρχούσε με άνεση (13-6 στο 5', 29-14 στο 10'). Έτσι, οι 300 περίπου πιστοί θαμώνες του Ιδανόφειον δρήγκαν ένα άλλο

παιχνιδάκι για να σκοτώνουν την ώρα: Στοιχημάτιζαν αν οι γηπεδούχοι θα μπορούσαν να κρατήσουν μέχρι το τέλος το

νταμπλ - σκορ, πράγμα που τελικά έγινε σε όλο το πρώτο 20λεπτο. Σε απλά ελληνικά, ο Ηρακλής πετύχαινε 2 καλάθια για κάθε ένα του Σπόρτιγκ...

Στην επανάληψη, τα πράγματα εξελίχθηκαν κατά προσδοκίαν: Οι γηπεδούχοι χάλαρωσαν, έπαιφαν να έχουν καλές επιλογές (προσπαθώντας να κάνουν επίδειξη άνεσης και ανωτερότητας), αλλά διατήρησαν τη διαφορά των 30 πόντων. Από τους φιλοξενούμενους, ο Ζευγώλης ήταν ο μόνος που δεν επηρεάστηκε από τα δυσμενή για την ομάδα του δρώμενα και είχε καλή απόδοση. Αντίθετα, στον Ηρακλή οι διακριθέντες ήταν κάμποσοι. Ο Ινγκραμ συνέχισε το σαφάρι για την πρωτιά στους σκόρερς (η ευστοχία του δεν έδωσε αφορμή για γκρίνια περί «ατομισμού» στους συμπαίκτες του), ενώ ο Παπαδόπουλος - Παναγιωτίδης φόρτισαν για να υπάρχει ισοδοσία στις προσπάθειες (και στη διάκριση).

Το τελικό αποτέλεσμα, πέρα από την απόδοση των ομάδων και την έκταση του σκορ, σίγουρα θα ξεχαστεί γρήγορα. Ο Ηρακλής πήρε δύο βαθμούς από αυτούς που ήταν εξαρχής γραμμένοι στα πλάνα του Μαρκόπουλου, ενώ το Σπόρτιγκ υπέστη μια λογική ήττα, για την οποία δεν θα κλάψει κανείς. Οι Αθηναίοι, απλώς δεν μπορούν να πανηγυρίσουν από τώρα για τη σωτηρία τους, όπως ίσως θα έκαναν αν κέρδιζαν...

Τον αγώνα διηγήθηκαν οι Βιδάλης - Γκατζός, με ελάχιστα λάθη, τα οποία ούτως ή άλλως πέρασαν απαρατήρητα λόγω της μορφής του παιχνιδιού.

## ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΚΑΙ ΣΥΝΕΧΕΙΑ...

### 4η ΑΓΩΝΙΣΤΙΚΗ

ΑΕΚ - Φίλιππος	75-73
Άρης - ΠΑΟΚ	78-81
Πανιώνιος - ΠΑΟ	112-80
Απόλλων - Ολυμπιακός	82-79
Ηρακλής - Σπόρτιγκ	105-74

Φίλιππος - ΠΑΟΚ	Άρης - Απόλλων
ΑΕΚ - Πανιώνιος	Σπόρτιγκ - Ολυμπιακός
ΠΑΟ - Ηρακλής	ΠΑΟ - Ηρακλής

### ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ Α1 - 4η ΑΓΩΝΙΣΤΙΚΗ

B.	N-H	ΕΝΤΟΣ ΕΚΤΟΣ ΠΟΝΤΟΙ	Δ.
1. ΠΑΟΚ	8	4-0	2-0
2. ΑΕΚ	7	3-1	2-0
3. Ηρακλής	6	2-2	1-1
4. Πανιώνιος	6	2-2	2-0
5. Ολυμπιακός	6	2-2	0-2
6. Απόλλων	6	2-2	2-0
7. Άρης	5	2-1	1-1
8. Σπόρτιγκ	5	1-3	1-1
9. ΠΑΟ	4	1-2	1-1
10. Φίλιππος	4	0-4	0-2

• Άρης, ΠΑΟ έχουν από 3 αγώνες.

# Η ΠΑΤΡΑ ΕΙΝΑΙ ΠΙΟ ΔΥΣΚΟΛΗ ΑΠΟ ΤΗΝ ΤΙΦΛΙΔΑ

**Ε**ξάλλα πανηγυρίστηκε από τους οπαδούς και τους ποικιλείς του Απόλλωνα, η κυριακόπαικη νίκη της ομάδας τους, επί του Ολυμπιακού, με 82-79.

Ήταν η δεύτερη μέχρι τώρα νίκη των Πατρινών στο φετινό πρωτάθλημα και η δεύτερη έκπληξη του πρωταθλήματος, μετά από αυτή του Σπόρτιγκ με τον Πλανιώνιο. Το γεγονός αυτό, δίνει ένα ιδιαίτερο χρώμα και έρχομετο ενδιαφέρον, στο ποταμόπαικα της Α1, αφού όλα δείχνουν ότι φέτος οι «μεγάλοι», θα πάθουν πολλές ζημιές, από τους λεγόμενους μικρούς.

Το παιχνίδι κρίθηκε ουσιαστικά στο 24', όταν οι διαιτητές, δρέωσαν με πολύ αυστηρό φασού (40), τον Σκάρι. Ο τελευταίος διαιμορθούρηθηκε έντονα, με αποτέλεσμα να χρεωθεί με τεχνική ποινή (50 φάσοντ) και να αποχωρήσει.

Από το σημείο αυτό και μέχρι το τέλος, ο Πέτγυνέ, έκανε ό,τι ήθελε κάτω από τα καλάθια, αφού οι ψηλοί του Ολυμπιακού, ήσαν αργητοί.

Ο αγώνας της Πάτρας, είχε αρκετές εναλλαγές στο σκορ και κράτησε αμείωτο το ενδιαφέρον των 1500 θεατών, μέχρι το τέλος.

Ο Απόλλων ήταν καλύτερος στην αρχή της συνάντησης, έφθασε μάλιστα να προηγείται με 31-24.

4 λεπτά πριν από το τέλος του παιχνιδού, οι Πειραιώτες αντέ-

## ΑΠΟΛΛΩΝ Π.

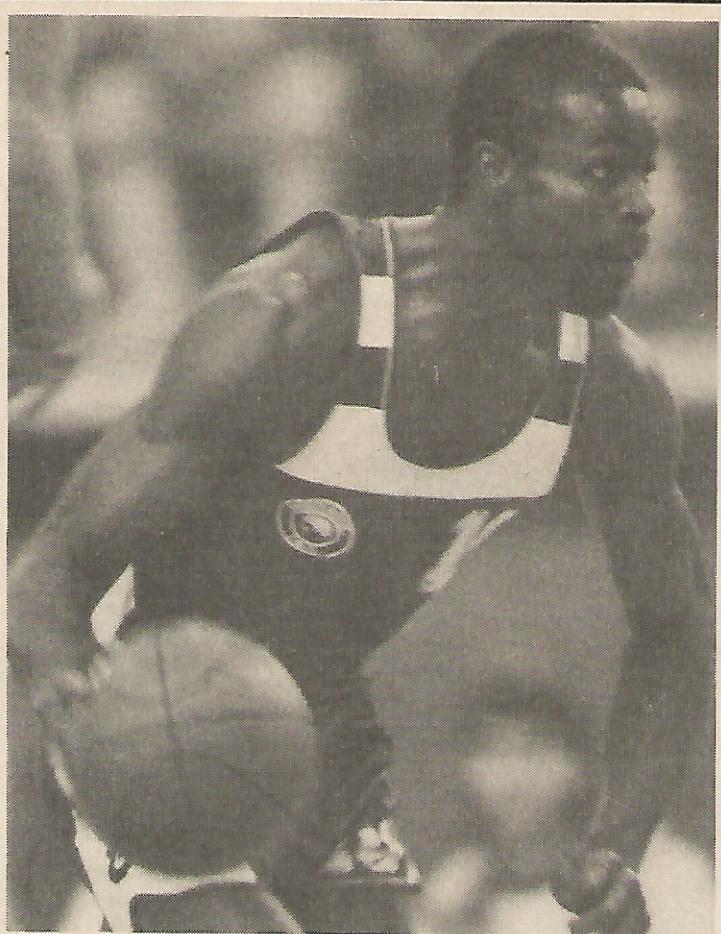
Β.	Σ.	Π.	1Π.	2Π.	3Π.	Ρα.	Ρε.	Α.	Κλ.	Κ.	Λ.
3 Πέτγυει	40'	27	4/8	10/21	1/2	6	4	—	1	2	—
6 Χοτοκουρίδης	28'	5	3/7	1/2	0/3	5	4	1	—	—	—
7 Τζάκης	36'	16	6/6	5/7	0/3	3	0	1	1	—	2
4 Παπαγιάννης	14'	0	—	0/3	—	4	1	—	2	1	—
4 Αγγελόπουλος	19'	2	—	1/1	—	—	1	—	—	—	—
4 Μπερδέσης	13'	3	0/1	0/1	1/1	1	—	—	—	—	—
5 Ζ. Κατσούλης	20'	14	0/1	7/10	—	1	—	1	—	1	—
7 Κατσαρός	30'	15	2/6	5/7	1/2	2	6	—	1	—	—
46 ΣΥΝΟΛΟ	200	82	15/29	29/52	3/11	22	16	2	3	5	4

82

## ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΣ

Β.	Σ.	Π.	1Π.	2Π.	3Π.	Ρα.	Ρε.	Α.	Κλ.	Κ.	Λ.
7 Σκάρι	24'	26	4/7	11/13	0/1	2	4	—	2	3	—
5 Αγγέλου	34'	8	2/3	3/4	0/2	1	1	1	—	—	1
7 Παραγήσης	17'	14	—	1/2	4/5	2	—	—	—	—	1
6 Παναγιώτουλος	22'	10	—	5/9	—	1	1	—	—	—	1
5 Α. Χριστοδούλου	20'	8	6/6	1/5	0/3	2	—	1	—	—	2
4 Καμπούρης	30'	6	2/2	2/4	—	1	—	—	—	1	—
4 Μανιάτης	19'	6	—	3/6	—	2	1	—	—	—	—
4 Ελληνιδῆς	8'	1	1/2	—	0/1	—	—	—	—	—	—
3 Παπαδάκης	26'	0	—	0/2	—	1	1	—	1	3	—
45 ΣΥΝΟΛΟ	200	79	15/20	26/45	4/12	12	8	3	2	5	8

79



**Κάρεϊ Σκάρι:** Τα νεύρα του μετριάζουν τις άριστες εντυπώσεις που συνήθως αφήνει το παιχνίδι του.

δρασαν, ισοφάρισαν και πέρασαν μπροστά, για να λήξει το ημίχρονο, 39-40.

Στα πρώτα λεπτά του δεύτερου μέρους μάλιστα, οι «ερυθρόλευκοι» ξέφυγαν 54-48. Στο σημείο αυτό όμως, (24') αποβλήθη-

κε με 5 φάσοντ, ο Σκάρι, και η ομάδα, «κάθησε». Ένα λεπτό πριν από τη λήξη, το σκορ είχε διαμορφωθεί, σε 80-79. Ο Παναγιωτόπουλος, έχασε την μπάλα από τον Παπαγιάννη και στην επίθεση του Απόλλωνα, ο Τζά-

καρέι έπεισε την μετρία στην ίδια ποσοτή.

κις με δίποντο, έκανε το τελικό 82-79. Στα δύο δευτερόλεπτα που απέμειναν, ο Αγγέλου έκανε βεβιασμένο σουτ, για τρίτοντο, αστοχο.

Μετά τη νίκη τους αυτή οι Απόλλωνιστές, έχουν κάθε δικαίωμα να ελπίζουν δάσμα, για την παραμονή τους στην κατηγορία των μεγάλων.

Ο Πέτγυνέ, ήταν ο κορυφαίος παίκτης της ομάδας της Πάτρας, (27 πόντοι, 10 ριμπάουντ), ενώ τον ακολούθησαν σε απόδοση, οι Τζάκης και Ζ. Κατσούλης.

Ο Σκάρι, ήταν ο καλύτερος από τον Ολυμπιακό, μέχρι τη στιγμή που αποβλήθηκε. Δεν είναι η πρώτη φορά, που ο Αμερικανός άσος, φεύγει από το παιχνίδι με τεχνική ποινή, ξημώνοντας καθοριστικά την ομάδα του. Μήπως θα πρέπει να χαλιναγωγήσει λίγο τα νεύρα του; Ο Παραγήσης και ο Παναγιωτόπουλος προσπάθησαν, χωρίς όμως να αποδώσουν τα αναμενόμενα, ιδιαίτερα στην άμυνα.

Η εμφάνιση του Ολυμπιακού στο ματς της Πάτρας, θα πρέπει να προδληματίσει πιστεύοντας τον Στήβ Γιατζόγλου. Η πρόκριση δέδαλα στην επόμενη φάση του Κυπέλλου Κόρατς, έχει εξασφαλιστεί και οι «ερυθρόλευκοι» αντιμετωπίζουν το αριανό παιχνίδι με τη Δυναμό Τιφλίδας, χωρίς άγχος. Η απόδοση των παικτών της ομάδας όμως, στα περισσότερα μέχρι στιγμής παιχνιδιά του πρωταθλήματος, είναι κάτω του μετρίου. Μήπως είναι λύση, να τα περιμένουν όλα από τον Σκάρι, που εκνευρίζεται εύκολα;

Οι διαιτητές, Οικονομίδης - Παπαδημητόπουλος ήσαν μέτροι, σε ένα δύσκολο γι' αυτούς μάτς.

## ΟΙ ΚΑΛΥΤΕΡΟΙ ΣΤΙΣ ΒΟΛΕΣ

	Π.	%
1. Κόρφας (ΠΑΟΚ)	19/19	100
2. Εφθύμιοφ (Σπόρτιγκ)	12/23	92
3. Γκέκος (ΑΕΚ)	18/20	90
4. Παπαδάκης (Ολυμπιακός)	15/17	88
5. Τζόουνς (Παναθηναϊκός)	18/21	85
6. Γκάλης (Άρης)	18/21	85
7. Τζάκικης (Απόλλωνα)	12/14	85
8. Κωνσταντινίδης (Φίλιππος)	17/20	85
9. Ιωάννου (Παναθηναϊκός)	10/12	83
10. Πέτγυει (Απόλλωνας)	27/34	80
11. Τζόουνς (ΠΑΟΚ)	21/26	80
12. Ίνγκραμ (Ηρακλής)	45/57	79

## ΟΙ ΣΚΟΡΕΡΣ

	Π.	Μ.Ο.
1. Ίνγκραμ (Ηρακλής)	135	33,7
2. Τζόουνς (ΠΑΟΚ)	123	30,7
3. Γκέκος (ΑΕΚ)	102	25,5
4. Γκάλης (Άρης)	101	33,6
5. Πέτγυει (Απόλλωνα)	91	22,7
6. Ζευγώλης (Σπόρτιγκ)	84	21
7. Φ. Χριστοδούλου (Πανιώνιος)	83	20,7
8. Παπαδημητόπουλος (Σπόρτιγκ)	80	20
9. Τζόουνς (ΠΑΟ)	75	25
10. Κόρφας (ΠΑΟΚ)	74	18,5
11. Βρέινς (ΑΕΚ)	74	18,5
12. Φασσώλας (ΠΑΟΚ)	71	17,7

# Ο ΦΑΝΗΣ ΣΟΥΠΕΡ ΣΤΑΡ

**ΜΕΣΟΒΔΟΜΑΔΑ** ο προπονητής του Πανιώνιου Βλάστης Τζούφοβίτης έλεγε: «Χρειάζομαι βιδίο ψυχολογίας για να καταλάβω την αντιφατική απόδοση της ομάδας μου από αγώνα σε αγώνα». Πριν «αλέκτωρ λαλήσει τρις» ο έξυπνος Γιουγκοσλάβος κώνους δικαιώθηκε:

Η ομάδα που την πρώτη αγωνιστική «διαλύθηκε», εύκολα στη Θεσσαλονίκη και την επόμενη έκανε περίπατο εναντίον του Ολυμπιακού είχε «ξανακυτίσει». Αφού έχασε απροσδόκητα στα Πατήσια από τον Σπόρτικη, κατάφερε να περάσει στην... επικαιρότητα. Δεν είναι και μικρό πρόγραμμα να νικάει τον ΠΑΟ με 112-80.

Από Σάββατο σε Σάββατο ο Πανιώνιος μας εκπλήσσει...

Ίσως γιατί εξελίσσεται σε μια ομάδα έδρας. Γιατί με ποιό άλλο τρόπο να εξηγηθούν οι δύο ήττες μακριά από τη Νέα Σμύρνη και οι δύο μεγαλειώδεις νίκες σε αυτή...

Και εναντίον του Ολυμπιακού αλλά και το Σάββατο εναντίον του ΠΑΟ ο Πανιώνιος έκανε φοβερή εμφάνιση. Το πάθος του Χριστοδούλου, η ευστοχία του Κορωναίου, η μαχητικότητα (ναι έγινε και αυτό) του Λαντσμπέργκερ φαίνεται ότι υπάρχουν μόνο στα εντός έδρας παιχνίδια.

## ΑΛΛΟΣ ΤΟ ΟΝΟΜΑ ΚΑΙ ΆΛΛΟΣ ΤΗ ΧΑΡΗ

Ο ΠΑΟ ξεκίνησε το πρωτάθλημα με τους καλύτερους οιωνούς τουλάχιστον αναφορικά με το έμψυχο, φετινό, δυναμικό του. Έντεκα παίκτες πρώτης

## ΠΑΝΙΩΝΙΟΣ

112

Β.	Σ.	Π.	1Π.	2Π.	3Π.	Ρα.	Ρε.	Α.	ΚΛ.	Κ.	Λ.
9 Φ. Χριστοδούλου	40'	26	3/3	7/14	3/7	5	2	3	4	—	2
8 Γάσπαρης	40'	22	3/5	8/15	1/4	2	1	3	1	—	1
8 Κορωναίος	38'	18	4/6	7/14	—	2	—	5	—	—	1
7 Αινάρδος	20'	13	3/3	5/10	—	3	4	—	1	—	1
9 Χρ. Χριστοδούλου	23'	21	1/1	10/11	—	3	—	1	—	—	—
4 Σερέτης	9'	0	—	—	—	3	—	—	—	1	—
7 Λαντσμπέργκερ	30'	12	—	6/9	—	9	6	1	1	2	—
52 ΣΥΝΟΛΟ	200	112	14/18	43/73	4/11	28	14	11	8	1	7

## ΠΑΟ

Β.	Σ.	Π.	1Π.	2Π.	3Π.	Ρα.	Ρε.	Α.	ΚΛ.	Κ.	Λ.
— Καμούται	4'	0	0/1	—	0/1	—	—	—	—	—	—
5 Σκροπολίθας	30'	11	1/1	2/3	2/3	3	—	1	1	—	1
4 Δημακόπουλος	5'	0	—	—	0/1	1	—	—	—	—	—
4 Ανδρίτσος	34'	10	2/2	4/9	—	1	—	—	—	—	2
4 Πίπος	15'	9	1/2	4/7	—	1	2	—	—	—	2
— Παπαπέτρου	2'	0	—	—	—	—	—	—	—	—	—
7 Τζόουνς Ε.	34'	19	4/4	6/13	1/2	8	2	1	3	1	7
4 Στεργάκος	32'	6	2/3	2/11	0/1	4	2	—	—	—	3
7 Ιωάννου	36'	21	2/2	8/11	1/5	2	2	—	—	—	2
4 Φραγκισκάτος	8'	4	—	2/3	0/1	2	—	—	—	—	1
39 ΣΥΝΟΛΟ	200	80	12/15	28/57	4/14	22	8	2	4	1	19



Ο Φάνης Χριστοδούλου προσπαθεί να σταματήσει τον Μέμο Ιωάννου

διαλογής ήταν στη διάθεση του Μιχάλη Κυρίτση. Και μετά τον πρώτο νικηφόρο αγώνα έγινε, λανθασμένα, αντιληπτό ότι ο προπονητής του ΠΑΟ είχε τη δυνατότητά του να χρησιμοποιεί σε ίσα χρονικά διαστήματα και τους 10 παίκτες του: Πόσο λάθος ήταν όμως αυτή η πρόβλεψη...

Ο ΠΑΟ έχει έναν παίκτη πρώτης επιλογής ('Εντγκαρ Τζόουνς) και άλλους 9 «δορυφόρους» του...

'Όταν και εάν μερικοί από αυτούς δρεθούν σε καλή ημέρα μπορούν να δυοήθησουν τον έγχωμο σέντερ που φαντάζει απελπιστικά μόνος του στους τελευταίους αγώνες. Τόσο μόνος

## ΟΙ ΠΙΟ ΕΥΣΤΟΧΟΙ ΕΝΤΟΣ ΠΑΙΔΙΑΣ

	2Π	3Π	Σ.	%
1. Παπαδάκος (Ολυμπιακός)	16/24	—	16/24	66,6
2. Ζ. Κατσούλης (Απόλλων)	15/23	3/6	18/29	62
3. Μανιάτης (Ολυμπιακός)	14/24	—	14/24	58,3
4. Τζόουνς (ΠΑΟΚ)	42/77	6/7	48/84	57,1
5. Γκάλης ('Αρης)	40/69	1/3	41/72	56,9
6. Τζόουνς (ΠΑΟ)	19/35	7/10	25/45	55,5
7. Φασούλας (ΠΑΟΚ)	27/49	—	27/49	55,1
8. Καμπούρης (Ολυμπιακός)	13/24	—	13/24	54,1
9. Κατσαρός (Απόλλων)	14/26	1/2	15/28	53,6
10. Βρέινς (ΑΕΚ)	26/43	0/6	26/49	53
11. Σούμποποτης ('Αρης)	13/25	9/17	22/42	52,3
12. Παναγιωτίδης (Ηρακλής)	14/27	4/8	18/35	51,4

## ΟΙ ΚΑΛΥΤΕΡΟΙ ΣΤΑ ΔΙΠΟΝΤΑ

1. Χ. Χριστοδούλου (Πανιώνιος)	12/17	71%
2. Σκάρι (Ολυμπιακός)	28/41	69%
3. Βρέινς (ΑΕΚ)	26/43	61%
4. Κόρφας (ΠΑΟΚ)	14/23	60%
5. Φιλίππου ('Αρης)	12/20	60%
6. Γκάλης ('Αρης)	40/69	58%
7. Λαντσμπέργκερ (Πανιώνιος)	23/47	58%
8. Μανιάτης (Ολυμπιακός)	14/24	58%
9. Τζόουνς (ΠΑΟΚ)	42/77	55%
10. Γκέκος (ΑΕΚ)	33/60	55%
11. Φασούλας (ΠΑΟΚ)	27/49	55%
12. Κατσαρός (Απόλλωνας)	14-26	53%

80

ώστε να κάνει και τη δουλειά των περιφερειακών συμπαικτών του σουτάροντας με επιτυχία έξω από τη γραμμή των 6 μ. 25...

Το Σάββατο ο Πανιώνιος είχε τις πολλές και εναλλακτικές λύσεις. Όπως συμβαίνει σε κάθε αγώνα του (καλό ή κακό). Ο Πανιώνιος μπορεί να υπολογίζει και στον πάγκο του, αφού οι Λινάρδος, Χρήστος Χριστοδούλου δίνουν λύσεις Είτε σαν εκτελεστές όταν οι περιφερειακοί κυριάρχονται, είτε αμυντικά, όπου γενικά πάνε καλά με ψηλότερους αντιπάλους.

Σαν να μην έφταναν όλα τα άλλα ο ΠΑΟ δεν μπόρεσε το Σάββατο να υπολογίσει στην βοήθεια του Αργύρη Πεδουλάκη, του κατ' εξοχήν καλύτερου αμυντικού του παίκτη που ήταν εκτός δεκάδας.

Συμπερασματικά: Ο φετινός ΠΑΟ θέλει ΔΟΥΛΕΙΑ, ΔΟΥΛΕΙΑ, ΔΟΥΛΕΙΑ. Και καλύτερη νοοτροπία παικτών που βλέπουν τον ανταγωνισμό μέσα στην ομάδα όχι σε αγωνιστικά πλαίσια αλλά σε... οικονομικά. Γιατί οι δυνατότητές του είναι πολύ μεγαλύτερες από αυτές που παρουσίασε το Σάββατο...

Ο Πανιώνιος θα πρέπει να μάθει ότι δεν αρκεί να ικανοποιεί τους πολλούς φίλους του που ανά 15νθήμερο συρρέουν στη Νέα Σμύρνη για να τον δούν. Ενδιάμεσα υπάρχει ένα ακόμη παιχνίδι, που είναι εκτός έδρας. Και μια ομάδα που έχει ψηλούς στόχους πρέπει να μάθει να κερδίζει και εκτός έδρας.

Δ. ΚΑΡΥΔΑΣ

## ΤΟ ΜΕΓΑΛΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ

**«Μ**παμπά, που είναι το ουίσκι;».

Άλλοι ξεδιψάνε με νερό κι άλλοι θέλουν νερό της... φωτιάς. Ο Παναγιώτης Φασούλας έφαγε τείμονα τον πατέρα του Γιάννη, μόλις τα φώτα της... φάμτας άρχισαν να χαμηλώνουν και συνειδητοποιούσε τι έγινε... Όμως αλιμόνι γι' αυτόν, το ουίσκι στο μικρό μπουκαλάκι είχε τελειώσει. Τζίφος...

Η είδηση της πενταετίας, λοιπόν: Έχασε ο Άρης. Ύστερα από 80 συνεχόμενες νίκες από τις 2 Μαρτίου του 1985 και σερί 10-0 επί του ΠΑΟΚ (από την Κυριακή 6 Νοεμβρίου 1983) η ώρα της αλήθευσας τον έβγαλε... ψεύτη!

ΠΑΟΚ, μια υπόθεση μέχρι και ροξ. Το ντελίριο των «επαγγελματιών ηττημένων» και «κατά φαντασία... νικητών», δεν είχε αρχή και τέλος. Ο κόσμος ζητούσε επιτακτικά δέκα λεπτά μετά τη λήξη να εμφανιστεί και πάλι ο θίασος επί σκηνής. Ο Νιούμαν άλλο που δεν ήθελε. Είχε προλάβει πάντως να πει: «Ευχαριστώ τον Θεό που με αξίωσε να κωντούσάρω αυτή την ομάδα. Απόφευ ήταν η μεγάλη δραδιά μου...».

Ε. Τζάν, έντοταση. Μια τέτοια δραδιά έπρεπε να αλλάξεις τροπάριο. Αυτά τα έχουμε ξανακούσει...

Ο Νιούμαν όμως, μέσα στο μεθύσιο της νίκης δεν ξέχασε να αποδώσει τα εύσημα στον άνθρωπο, που έγραψε το σενάριό της. Ποιος ήταν αυτός; Ένας υπάλληλος της Εμπορικής Τράπεζας που στις δύσκολες εποχές όλων των Τραπεζών (Κρήτης, Χαλικιάς, Αργάνης κ.ο.κ.), έγινε ασπροπόρος το... γκυσέ του.



Φασούλας - Γουιλτζερ: Στην πρώτη μονομαχία νικητής ο ψηλός του ΠΑΟΚ

«THANKS TO TAKIS. WONDERFUL» (Ευχαριστώ Τάκη. Υπέροχος), έλεγε ο Νιούμαν και την ίδια στιγμή ο «τερί ου» ένιωθε την ευτυχία μετά τα «πέτρινα χρόνια». Όπως είπε κάποιος: «Απόψε ο Καρατζουνίδης ξεχρέωσε τη μεταγραφή του».

Στο μεταξύ οι προτορευόμενοι στη... διαδήλωση οπαδοί του ΠΑΟΚ είχαν περικυλώσει τον δημοτικό ραδιοσταθμό. Κατάληψη. Ο ντισκ-τζόκεϊ δεν είχε άλλη επιλογή. Στον αέρα τους αφέρεως ένα τραγούδι των Φατέμες: «Είμαστε πια πρωταθλητές». Πολύ νωρίς ακόμα.

Ο Άρης επαγγελματίας πρωταθλητής (δεν λείπει από καμιά άφιξη από το 1984), δεν θα δώσει εύκολα την κορδέλα του «Σταρ Ελλάς» στον συμπολίτη του.

«Συνεχίζουμε κανονικά και θα αποδείξουμε ποιος είναι ο Άρης», είπε. «Τα ρεκόρ κάποτε σπάνε, σου φέρονταν άγχος. Αυτό ποτέ δεν θα καταρριφθεί, αλλά δεν θέλαμε να σπάσει από τον ΠΑΟΚ».

Στην άλλη άκρη του διαδρόμου, ο Φασούλας δήλωνε «τυραννισμένος μαζί με τον Σταύ-

ρόπουλο, όσο κανείς άλλος από το κατεστημένο του Άρη», και συμπλήρωνε: «Κι επειδή είμαστε... ΠΑΟΚ, προσοχή μην την... πατήσουμε από τον Ιωνικό Νικαίας και τα Αστρα Χώματα!».

Τι έκρινε το ντέρμπι της χρονιάς;

«Εί, μεν όλο το παιχνίδι έκρινε το... παιχνίδι. Γράψε ό,τι θέλεις. Αφήσε με», απάντησε ο Μάικλ Τζόουνς. Ο «ξανθός» όμως, έρει καλά τι ή μάλλον ποιος του έλευτε. Την ίδια στιγμή 500 χιλιόμετρα πιο μακριά, στη Νίκαια της Παναγιώτης Γιαννάκης έκανε το θαύμα του (Ιωνικός - Παγκράτι 95-64). Εκείνος όμως που κλήθηκε στο δυσκολότερο και... μακρύτερο (40 λεπτά) απόγευμα της καριέρα του να γίνει ο... αντί - Γιαννάκης, έχασε την ευκαιρία της ζωής του να γίνει ΗΡΩΑΣ. Όμως ο Δοξάκης είχε αφήσει στο σπίτι του τον... Δοξάκη του Ντεν Μπος και του Μιλάνου και εκών-άκων σιγοψύχτιρζε στον Ιωαννίδη κάθε φορά που αστοχούσε ελεύθερος σκοπευτής: «Δεν είμαι εγώ ο Γιώργος σου, που μουλεγες τον πόνο σου» (Γιαννάκης).

Σε ένα ματς - ρουλέτα Δοξάκης - αναγκαστικά μέλοι της πεντάδας, αφού το ρίσκο «Γκάλης και άλλοι τέσσερις ψηλοί» δεν θα είχε πέραση στο κρίσιμο σημείο, βρήκε τον τρόπο να πετύχει 5 πόντους στα γρήγορα. «Όταν όμως στα 33'' συντάρει από τη γραμμή των 6.25 (αυτός ήταν ο... «τελευταίος πειρασμός»), ενώ ο Ιωαννίδης έσλαρυγγιάζόταν φωνάζοντας το όνομα του Σούμποτιτς, όλα τελείωσαν. Ο Άρης εκτός από τη ήττα θα μείνει και με την πίκρα διάπλα στον προπονητή, που γνωρίζει τους κανονισμούς καλύτερα και από τους... διαιτητές δεν δρέθηκε ένας να του πει ότι 3-4 δευτερόλεπτα «φαγωθήκαν» από το χρονόμετρο... δεν παιχτήκαν ποτέ! Ο Ιωαννίδης, «μάνα» σε τέτοιες περιπτώσεις (πόσο μάλλον τώρα, που θα είχε δίκιο), εκ των υστέρων δήλωνε ότι «αν δεν θέλουν οι διαιτητές να κερδίσεις, δεν κερδίζεις ποτέ». Υπερβολές, Γιάννη...

### Η ΓΡΟΣΙΑ ΤΟΥ ΓΚΑΛΗ

Και ο Νίκος Γκάλης κόντρα στον Τζόουνς («έπεσε» πάνω του μόλις ο Σούμποτιτς «πέταξε» το δυο τρίποντα και τον ανέλαβε στο Σταυρόπουλος), κόντρα στο «σύνδρομο» του Γιαννάκη (επί της εποχής του ο Άρης έμεινε απήτητος από τον ΠΑΟΚ), και κόντρα στη δική του προϊστορία (έχει μ.ο. 25,1), πάλευε τις περισσότερες φορές, μόνος κι εργμός σαν το θηρίο. Ήθελε τη νίκη, όσο κανείς άλλος κι για αυτό σήκωσε τη γροθιά του, όταν στο 34' έγραψε το 74-73. Ήταν η πρώτη και η τελευταία φορά που ο Άρης πήρε το «κεφάλι» στο σκορ, προερχόμενος από ένα μικρό «θάύμα»: Έχανε με διαφορά 13 πόντων και «ξαναμπήκε» στο ντέρμπι, που άρχιζε σε ένα χρονικό σημείο, που τα άλλα χρόνια ήταν «τελειωμένη ιστορία». Πρόδοσ...

Αυτή ήταν και η μεταλύτεω-

### ΟΙ ΚΑΛΥΤΕΡΟΙ ΣΤΑ ΤΡΙΠΟΝΤΑ

1. Μ. Τζόουνς (ΠΑΟΚ)
2. Παραγιός (Ολυμπιακός)
3. Σούμποτιτς (Άρης)
4. Σταυρόπουλος (ΠΑΟΚ)
5. Ιωάννου (ΠΑΟ)
6. Σκροπολίθας (ΠΑΟ)
7. Κόρφας (ΠΑΟΚ)
8. Φ. Χριστοδούλου (Πανιώνιος)
9. Γρηγοριάδης (Φίλιππος)
10. Γκέκος (ΑΕΚ)
11. Παταθούκας (ΑΕΚ)
12. Κωνσταντινίδης (Φίλιππος)

ΣΗΜ.: Περιλαμβάνονται παίκτες που έχουν κατά μέσο όρο, πάνω από δύο σουτ τριών πόντων σε κάθε παιχνίδι, που έχουν πάρει μέρος.

7/10	70%
8/13	62%
9/17	53%
6/13	46%
7/16	44%
3/7	43%
9/22	40%
12/32	38%
12/34	35%
6/17	35%
9/27	33%
6/21	29%

### ΤΑ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑ ΤΡΙΠΟΝΤΑ

1. Φ. Χριστοδούλου (Πανιώνιος)
2. Γρηγοριάδης (Φίλιππος)
3. Σούμποτιτς (Άρης)
4. Κόρφας (ΠΑΟΚ)
5. Παταθούκας (ΑΕΚ)
6. Παραγιός (Ολυμπιακός)
7. Μ. Τζόουνς (ΠΑΟΚ)
8. Ιωάννου (ΠΑΟ)
9. Σταυρόπουλος (ΠΑΟΚ)
10. Γκέκος (ΑΕΚ)
11. Κωνσταντινίδης (Φίλιππος)
12. Σκροπολίθας (ΠΑΟ)

12	(38%)
12	(35%)
9	(53%)
9	(40%)
9	(33%)
8	(62%)
7	(70%)
7	(44%)
6	(46%)
6	(35%)
6	(29%)
3	(43%)

	Σ.	Π.	1Π.	2Π.	3Π.	Ρα.	Ρε.	Α.	ΚΛ.	Κ.	Α.
1. Αυτηρίδης	21'	2	—	1/4	—	4	1	—	1	1	—
2. Γκάλης	40'	30	3/3	12/21	1/2	2	1	1	—	1	—
3. Σαύμποπης	40'	20	—	4/12	4/10	6	2	1	2	—	2
4. Μισούνος	14'	4	2/3	1/2	—	2	1	—	—	2	—
5. Φιλίπου	14'	2	0/2	1/2	—	1	—	—	—	—	—
6. Διεζάκης	40'	9	—	3/7	1/8	4	1	1	—	2	—
7. Γουιλτζέρ	31'	11	3/3	4/8	—	9	2	1	1	1	1
40 ΣΥΝΟΛΟ	200	78	8/11	26/56	6/20	28	8	4	4	2	8

	Σ.	Π.	1Π.	2Π.	3Π.	Ρα.	Ρε.	Α.	ΚΛ.	Κ.	Α.
7. Σταυρόπουλος	30'	10	1/2	3/8	1/3	3	2	—	2	1	—
8. Τζόουνς	40'	30	5/5	11/29	1/1	5	7	1	1	1	3
5. Μέλις	12'	4	—	2/3	—	—	1	—	—	—	1
7. Κόρφας	40'	17	4/4	5/7	1/7	6	—	4	—	—	1
7. Φασούλας	40'	9	1/3	4/3	—	7	5	1	—	2	—
10. Καρατζουλίδης	28'	11	—	4/9	1/2	4	6	—	1	1	2
4. Μακάρας	10'	—	—	—	0/1	1	—	—	—	—	—
48 ΣΥΝΟΛΟ	200	81	11/14	29/69	4/14	26	21	6	4	5	7

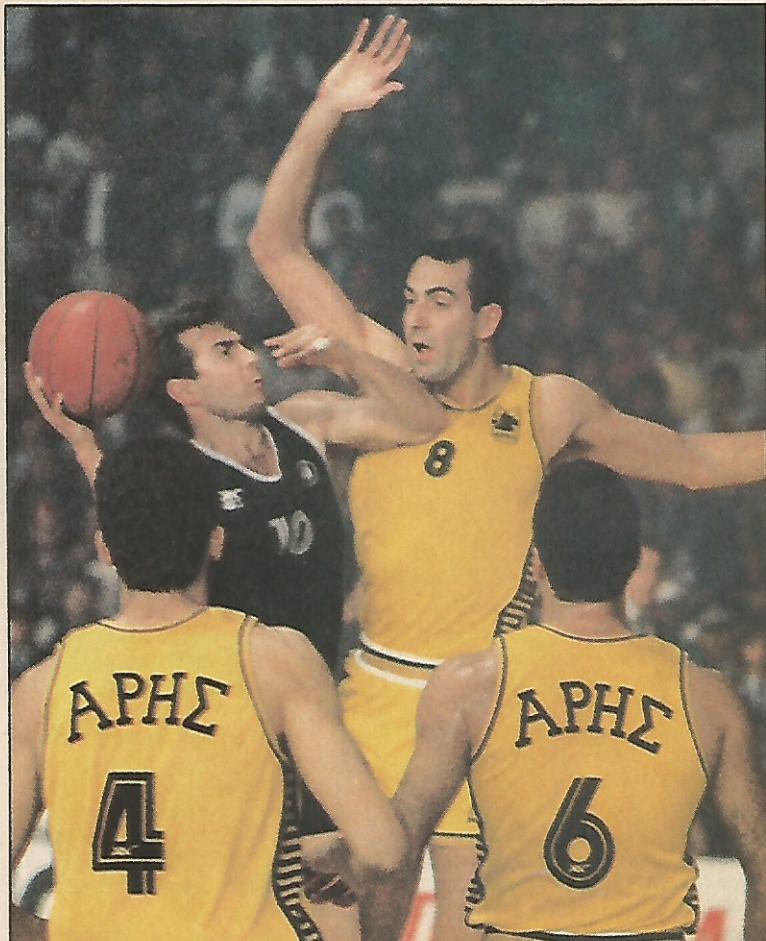
## “ΜΠΑΜΠΑ ΦΕΡΕ ΤΟ ΟΥΪΣΚΙ”

επιτυχία του ΠΑΟΚ. Όταν το ματς «γύρισε τούμπα», πολλοί γνωρίζοντας «πρόσωπα και πράγματα, θα στοιχημάτιζαν την περιουσία τους υπέρ του Άρη. Ο Φασούλας, ο Κόρφας και... σία, όμως τους διέψευσαν.

Τι είχε ο ΠΑΟΚ σε μεγαλύτερο βαθμό από τον Άρη; Τις εναλλακτικές λύσεις, τον πλουταρισμό του Τζόουνς και τον Καρατζουλίδη, που αιφνίς βγήκε από το... πηγάδι σα φαντομάς! Ούτε κι ο ίδιος δεν άντεξε τη συγκίνηση στο τέλος και λιποθύμησε. Ο νικητής δικαιώσεται προγνωστικά, που τον έδιναν «φαβορί». Τι ειρωνεία; Ήταν η πρώτη φορά από καταβόλων των ντέρμπι, από τις αλήστου μνήμης εποχές του Κατριού και του Ιωάννου, που ο Άρης εμφανίζοταν πιο ψηλός και δυνατότερος κοντά στα καλάθια κι όμως ο ΠΑΟΚ μάζεψε τα περισσότερα... «κουκούπιδια». 47-36 ημιτάσουντς. Τι ειρωνεία όμως και για τον Μάνθο Κατσούλη. Έφυγε από τον ΠΑΟΚ σαν... χρυσοθήρας, αναζητώντας τον χαμένο χρόνο και όμως η φλέδα, που θεωρούσε στερεμένη, ήγανει ακόμα χρυσάφι!

Ήταν το πρώτο ντέρμπι στη μακρόχρονη και ένδοξη ιστορία του Μάνθου, που το είδε όλο από τον πάγκο. Έκανε μόνο την προθέρμανση και οι οπαδοί του ΠΑΟΚ δεν το συγχώρεσαν, ξεχνώντας σε μια στιγμή την προσφορά του. Αδικία...

Αν οι αυτόχθονες και ομογενείς έγραφαν μέχρι τώρα την ιστορία των ντέρμπι, το Σάββα-



Μονομαχία Κόρφα - Μισούνοφ

το υπήρξε ειδόποιός διαφορά των ξένων. Καλός και... άγιος ο Γουιλτζέρ, που πέρσι έφερε τη Γάνδη πιο κοντά στη Θεσσαλο-

νίκη, όμως το μπάσκετ είναι ένα αμερικανικό στόχο και οι «εφευρέτες» του δεν το δανείζουν ούτε στα ξαδέλφια τους, τους

### Ο ΠΑΙΚΤΗΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ

- Γκάλης ('Άρης)
- Φ. Χριστοδούλου (Πανιώνιος)
- Τζάκις (ΑΕΚ)
- Σταυρόπουλος (ΠΑΟΚ)
- Σκάρι (Ολυμπιακός)
- Παναγιωτίδης (Ηρακλής)
- Εφθύμιοφ (Σπόρτιγκ)
- Ίνγκραμ (Ηρακλής)
- Δασκαλάκης (Φιλιππούς)
- Μάντης (Ηρακλής)
- Γκέκος (ΑΕΚ)
- Κακιούσης (Ηρακλής)

A.	ΚΛ.	Α.	Β.
11+	4	—	5 = 10
10+	7	—	7 = 10
5+	7	—	4 = 8
4+	6	—	2 = 8
6+	5	—	4 = 7
5+	6	—	4 = 7
5+	3	—	2 = 6
4+11	—	10 = 5	
4+	6	—	5 = 5
2+	6	—	3 = 5
5+	6	—	7 = 4
10+	5	—	11 = 4

ΣΗΜ.: Α=ασίστ, ΚΛ.=κλεψίματα, Λ.=λάθη, Β.=βαθμοί

### ΟΙ ΚΑΛΥΤΕΡΟΙ ΣΤΑ ΡΙΜΠΑΟΥΝΤ

- Λαντσμπέργκερ (Πανιώνιος)
- Φασούλας (ΠΑΟΚ)
- Γουιλτζέρ ('Άρης)
- Βρέινς (ΑΕΚ)
- Πέτγουεϊ (Απόλλωνας Π.)
- Μ. Τζόουνς (ΠΑΟΚ)
- Φ. Χριστοδούλου (Πανιώνιος)
- Ε. Τζόουνς (Παναθηναϊκός)
- Γκιουζέλης (Ηρακλής)
- Παπαδόπουλος (Ηρακλής)
- Παναγιωτίδης (Ηρακλής)
- Καμπούρης (Ολυμπιακός)

ΑΜ.	ΕΠ.	ΣΥΝ.
37	- 28	65
44	- 15	59
37	- 18	55
35	- 12	47
32	- 15	47
24	- 14	38
23	- 15	38
24	- 12	36
20	- 15	35
23	- 12	35
23	- 10	33
19	- 10	29

Καναδούς! Ο Τζόουνς, που ζει με το όνειρο του Μιλγουόκι, είχε τα πιο άσχημα ποσοστά της θητείας του στον ΠΑΟΚ (ο Σούμποτιτς τον «κυνήγησε» με πείσμα και προσήλωση), όμως το μπάσκετ δεν είναι μόνο στατιστική. Ο Γουιλτζέρ ήταν υπέρ το δέον, ψυχρός και ψυχραμος. Τα ντέρμπι απαιτούν ζεστασιά.

Οι καλοί, οι κακοί και οι άσχημοι του ντέρμπι, ιθαγενείς ομογενείς και ξένοι στην ίδια πόλη, ξαναδίνουν δαντελέοντας δευτέρο γύρο. Τώρα ο ΠΑΟΚ προηγείται με 1-0 και τότε το άγχος θα ζώνει πιο πολύ τον Άρη για τον οποίο ένα 2-0 θα έμοιαζε με... Σινικό Τείχος στα πλέι-οφς.

Σαν άλλος... Μένιος Κουτσόγιαργας ή έστω... Μίτσικώστας όταν μιμείται, και σε στιγμές υπερβάλλοντος ενθουσιασμού, ο Νίκος Βεζυρτζής, που επί 4 χρόνια κουνούπει το μαντήλι, όποτε ο Χρήστος Μιχαηλίδης έφευγε με το «πλοίο της χαράς», είπε στο τέλος: Κηρύσσω την έναρξη της κυριαρχίας του ΠΑΟΚ.

Η ερώτηση τώρα: Δικαιούνται δια να ομιλεί έτσι κύριε πρωταθλητή Γκάλη; (από τα πρακτικά της... Βουλής των λόρδων του μπάσκετ).

### Β. ΣΚΟΥΝΤΗΣ

★ Απορία: Τώρα, που έχασε ο Άρης, ο Ιωαννίδης αλλάζει το φετινό κουστούμι του ή θα επιμένει σε αυτό μέχρι τελικής πτώσης. Πάντως, κάποιος «κακοκήθης» είπε: «Το γούρικο κουστούμι για το ντέρμπι Άρη-ΠΑΟΚ ήταν ο Γιαννάκης...».

★ Λογάριασαν χωρίς τον... ξενοδόχο οι 28 πονηροί φίλαθλοι. Που έδιγαλαν φωτοτυπία σε ένα εισιτήριο (Νο 1.138), αλλά προδόθηκαν από το σύνθημα «ΟΧΙ ΣΤΗ ΒΙΑ». Ξέχασαν, το έγραψαν με μαρκαδόρο στο πίσω μέρος και... συνελήφθησαν. Το «Παλάι» θύμιζε κάστρο με 650 αστυνομικούς. Που έκαναν μια σπάνια συλλογή από κέρματα και αναπτήρες στις εισόδους.

**Η** ΑΕΚ χέρδισε το παιχνίδι και ο Φίλιππος τις εντυπώσεις στο σαδροβατάκιο παιχνίδι της 4ης αγωνιστικής της Α<sub>1</sub>, που έγινε στο Βόλο.

Άλλο μάλιστα έλειψε, να γίνει το δεύτερο μπάμ των πρωταθλήματος, (το πρώτο ήταν του Σπόρτινγκ με τον Πανιώνιο), αφού το τελικό 75-73, θα μπορούσε κάλλιστα να είναι και από την ανάποδη, έτσι όπως εξελίχθηκε το παιχνίδι, στο τελευταίο λεπτό.

Μπορεί οι «κιτρινόμαυροι», να σίχαν το μυαλό τους, στο σπαιρινό επαναληπτικό αγώνα, με την ελβετική Πιγί, αυτό όμως δεν δικαιολογεί την μέτρια εμφάνισή τους, απέναντι στον σφραγιλό Φίλιππο, που διεκδίκησε με αξιώσεις τη νίκη. Οι παίκτες και ο προπονητής του τελευταίου, μάλιστα, αμφισβήτησαν έντονα το αποτέλεσμα, αφού δύος είσταν, το φάουλ που καταλογίσθηκε στον Κωνσταντινίδη, σε νεκρό σχεδόν χρόνο, ήταν ανάπτυχτο.

Τη στιγμή εκείνη το σκορ ήταν 73-73. Έτσι, δηγήκε προφητικός ο Τσόστς, όταν λίγο πριν τον αγώνα έλεγε: «Κανένα παιχνίδι της Α<sub>1</sub>, δεν το θεωρούμε προπόνηση». Όλες οι ομάδες του πρωταθλήματος, θέλουν προσοχή!».

### ΠΑΙΧΝΙΔΙ ΓΙΑ ΓΕΡΑ ΝΕΥΡΑ

Ο Φίλιππος προηγήθηκε στην αρχή, με 0-5. Οι Ενωσίτες όμως, συντήθηκαν γοργόγρα και προηγήθηκαν στο πεντάλεπτο 8-7. Από το σημείο αυτό, μέχρι το τέλος, η ΑΕΚ προηγείτο στο σκορ, με το Φίλιππο, να ακολουθεί, σε απόσταση αναπνοής. (Ημέρανο 35-34).

Στο τελευταίο πεντάλεπτο μάλιστα, οι Θεοσαλονικείς, ισοφάρισαν 2 φορές, 66-66 και 70-70, (στο 36' και 38' αντίστοιχα), για να φθάσουμε στο 73-73, 4 δευτερόλεπτα πριν από το τέλος. Στο σημείο αυτό, η μπάλα ήταν στην κατοχή των παικτών της ΑΕΚ και με την εκτνοή του

Β.	Σ.	Π.	1Π.	2Π.	3Π.	Ρα.	Ρε.	Α.	ΚΛ.	Κ.	Λ.
Τούντας											
4 Παταβούνας	37'	11	—	1/6	3/6	—	—	1	—	1	4
5 Αγιασμένης	30'	8	—	4/7	—	4	3	—	1	—	1
— Βουτσέλας	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
3 Γιαννόπουλος	12'	—	—	0/2	—	1	—	—	—	—	—
7 Γκέκος	40'	20	8/8	6/11	—	—	3	2	—	2	—
8 Βρένης	36'	28	10/16	9/13	—	8	2	—	3	2	—
4 Αρίδες	12'	4	—	2/3	—	1	2	—	—	1	—
4 Σκουρτόπουλος	13'	—	—	—	—	—	—	—	1	—	—
5 Κουντουράκης	20'	4	0/2	2/4	—	3	—	—	1	2	—
40 ΣΥΝΟΛΟ	200	75	18/26	24/46	3/6	17	7	4	3	5	13

### ΦΙΛΙΠΠΟΣ Θ.

Β.	Σ.	Π.	1Π.	2Π.	3Π.	Ρα.	Ρε.	Α.	ΚΛ.	Κ.	Λ.
6 Πιλαφίδης	25'	6	2/2	2/6	—	2	3	—	1	2	—
8 Κενταντηνής	32'	21	6/7	6/10	1/5	2	—	2	—	1	—
7 Δασκαλάκης	20'	13	4/4	3/6	1/3	2	—	1	—	1	2
7 Πουλανήτης	20'	7	2/4	1/1	1/3	1	1	—	1	—	1
4 Γρηγορίδης	18'	3	—	—	1/5	2	—	—	—	—	—
4 Παννόπουλος	20'	2	—	1/4	—	2	1	—	—	—	—
6 Γαϊτάνης	15'	6	—	3/5	—	2	5	—	2	1	—
6 Παπαδάκης	25'	11	2/2	3/4	1/2	3	2	—	1	3	1
3 Πρισκομάτης	15'	4	—	2/3	—	2	—	—	—	—	—
3 Κουφογιάννης	10'	—	—	0/1	—	1	1	—	—	—	—
54 ΣΥΝΟΛΟ	200	73	16/19	21/40	5/18	18	13	3	3	7	9

## ΠΑΡΑΛΙΓΟ ΣΟΥΠΕΡ ΕΚΠΛΗΞΗ



Βρένης: 26 πόντοι και 8 ριμπάουντης η προσφορά του Αμερικάνου

χρόνου, σφυρίζθηκε από τον Τσανίδη φάουλ του Κωνσταντινίδη, σε δάρδος του Γκέκου, στο κέντρο του γηπέδου. (Αμφισβήτηθηκε έντονα από τους φιλοξενούμενους και απειλήθηκαν επεισόδια). Ψύχραιμος, ο αρχηγός του «δικέφαλου», ευστόχησε και στις δύο δολές, ενώ το χρονόμετρο έδειχνε, 00.00.

Το κοντράστ των συναισθημάτων που δημιουργήθηκε με τη λήξη, εξέφρασαν οι δηλώσεις, των δύο προπονητών.

Ο Γιουγκοσλάβος τεχνικός είπε, ότι είναι ευχαριστημένος από τη νίκη, όχι όμως και από την απόδοση της ομάδας του, ενώ, ο Πάβελ Πέτερα, φανερά εκνευρισμένος, υποστήριξε:

«...Ήταν άδικο για την ομάδα μου. Ο διαιτητής, εξάντλησε όλη του την αυστηρότητα, στη φάση της εκπνοής του αγώνα».

Ανεξάρτητα από τα παραπάνω, το παιχνίδι, δεν παρουσίασε κάποιο ιδιαίτερο θέαμα, ούτε διαφήμισε το μπάσκετ. Ήταν όμως συναρπαστικό, ενώ οι παίκτες και των δύο ομάδων ήσαν μαχητικοί. Η εξέλιξη του παιχνιδιού μάλιστα, ικανοποίησε τους 1.200 θεατές.

Η ΑΕΚ, 3 μόλις μέρες, πριν από τη σημερινή ρεδίνας με την Πιγί, δεν έπεισε, παρά το γεγονός, ότι οι παίκτες της, έπαιξαν στην αρχή συντηρητικά. Ο Βρένης, ήταν και πάλι ουσιαστικός και αθόρυβος (28 πόντοι, 10

ριμπάουντ), ενώ ο Γκέκος, (20 πόντοι), ανεβάζοντας την απόδοσή του στο δεύτερο μέρος, έδειξε ότι δικαίως κατέχει τον τίτλο του «μεγάλου μαχητή». Δεν ξεπέρασαν τη μετριότητα οι υπόλοιποι «κιτρινόμαυροι».

Ο Πάβελ Πέτερα, παρουσίασε ένα αξιόμαχο σύνολο και έδειξε ότι έχει μάθει τους παίκτες του, να παίζουν απλά. Εντυπωσιακό είναι το γεγονός, ότι χρησιμοποίησε και τους 10 παίκτες του, παρά την κρισιμότητα του παιχνιδιού. Σκόραραν μάλιστα οι 9 από αυτούς. Ο κορυφαίος του Φίλιππου, Κωνσταντινίδης, (21 πόντοι, 2 ορημάτων), μπήκε στο 8' σαν αλλαγή.

Ο Φίλιππος, χωρίς να διαθέτει, τα πολύ μεγάλα ονόματα, έδειξε ότι στην έδρα του, μπορεί να κάνει τη ζημιά, στις ομάδες του κέντρου. Άλλωστε, κάποιους πρέπει να κερδίσει για να παραμείνει στην Α<sub>1</sub>.

Αυτό πιστεύουμε ότι εννοούσε, ο Τσεχοσλοβάκος κώουντς, δαν μετά το παιχνίδι μας είπε:

«...Οι παίκτες μου υστερούν κάπως στα σουτ. Πρέπει να βελτιώσουν τα ποσοστά ευστοχίας. Στο γήπεδό μας, είμαστε ικανοί, να «κτυπήσουμε» οποιαδήποτε ομάδα, εκτός από τους 'Αρη και ΠΑΟΚ».

Οι διαιτητές, Τσανίδης - Μαργέλης, ήσαν καλοί. Ο πρώτος ίσως να ελέγχεται για το τελευταίο και καθοριστικό φάουλ, στο «0» του χρόνου.

**Κ. ΠΗΓΑΔΑΣ**

### ΟΙ ΟΜΑΔΕΣ ΣΟΥΤΑΡΟΥΝ

ΕΛ. ΒΟΛΕΣ	2ΠΟΝΤΑ	3ΠΟΝΤΑ
71-86 83%	123-222 55%	25-53 47%
55-75 73%	96-182 52%	20-67 30%
72-100 72%	111-225 49%	17-52 33%
56-77 73%	114-240 48%	23-74 31%
56-74 76%	110-197 56%	11-43 26%
84-126 67%	119-255 47%	9-39 23%
51-75 68%	98-187 53%	12-31 38%
48-75 64%	102-225 45%	21-73 29%
58-82 70%	81-166 48%	19-48 38%
60-80 75%	76-189 40%	26-80 33%

### ΤΑΠΕΣ

Φασούλας 25, Παπαδόπουλος 8, Πέτγουει 7, Ε. Τζόουνς 6, Καμπούρης 6, Βρένης 5, Σκάρι 5, Γουστίζερ 4, Παπαγιάννης 4, Παπαδημητρίου 4, Στεργάκος 3, Λαντσμπέργκερ 3.

### ΑΣΙΣΤ

Κόρφας 12, Γκάλης 11, Κακιούσης 10, Φ. Χριστοδούλου 10, Μ. Τζόουνς 7, Κωνσταντινίδης 7, Σκάρι 6, Κορωνάιος 6, Δοξάκης 5, Γκέκος 5, Εφθίμιοφ 5, Τζάκις 5.

### ΚΛΕΨΙΜΑΤΑ

Ίνγκραμ 11, Πέτγουει 8, Φ. Χριστοδούλου 7, Τζάκις 7, Σταυρόπουλος 6, Γκέκος 6, Δασκαλάκης 6, Παναγιωτίδης 6, Μάντης 6, Ζευγώλης 6, Χοτοκουρίδης 6, Σκάρι 5.

# ΞΑΝΑΖΗΣΕ ΤΟ ΠΑΡΕΛΘΟΝ ΣΤΗ NIKAIA

**Σ**ΤΙΓΜΕΣ από το πάλαι ποτέ ένδοξο παρελθόν ζωντάνεψαν το Σαββατόβραδο στη Νίκαια. Ήταν και το σκηνικό κατάλληλο. Στον αγωνιστικό χώρο ο Ιωνικός, έκανε κυριολεκτικά, ό,τι ήθελε υποχρεώνοντας το Παγκράτι στην πρώτη του φετινή ήττα - και μάλιστα ταπεινωτική - με 95-64 (ημ. 42-31). Στον πάγκο του, δρισκόταν και ο Παναγιώτης Γιαννάκης, σε μια προσπάθεια τόνωσης ηθικού, που με την παρουσία του, υποχρέωσε ουκ ολίγες φορές, τους οπαδούς των γηπεδούχων να του φωνάζουν «έλα μέσα αρχηγέ».

Όλα λοιπόν θύμιζαν «περασμένα μεγαλεία» και αυτό πρέπει να σκεφτόταν, ο Θόδωρος Μπολάτογλου, όταν λίγο αργότερα, στην αναφορά του στον αγώνα, λακωνικά δήλωνε: «Απλά παίζουμε, σαν πραγματικός Ιωνικός».

Η φάση που έμελε να «στιγμάτισε» την συνάντηση και να παίξει μάλλον καθοριστικό ρόλο, στην έκβασή της, διαδραματίσθηκε μόλις 2'11" από την έναρξη της. Ήταν μια σκηνή, από αυτές που βλέπουμε συχνά σε... κωμωδίες, αλλά για το Παγκράτι είχε δραματικό χαρακτήρα. Ο Μπακατσίας και ο Μποσγανάς, προερχόμενοι από διαφορετικές κατευθύνσεις, έτρεξαν προς τον Περιέτη που είχε την μπάλα. Ο παίκτης του Ιωνικού την τελευταία στιγμή έκανε ένα βήμα πίσω και οι δύο Παγκρατιώτες συγκρούστηκαν μεταξύ τους.

Απολογισμός; Οι δύο παίκτες των φιλοξενουμένων αποχώρησαν αιμόφυρτοι. Ο μεν Μπακα-



Ο Καλαμπάκος με τον Αναστασάκη. Μονομαχία από το ματς της Νίκαιας

τοιάς διακομίσθηκε στο Κρατικό Νοσοκομείο (επέστρεψε στο 34' του αγώνα, μιτήκε για λίγο, αλλά δεν μπορούσε να αγωνισθεί), ο δε Μποσγανάς, επανήλθε στον αγωνιστικό χώρο, σχεδόν αμέσως, αλλά ο τραυματισμός, επηρέασε φανερά την από-

ΙΩΝΙΚΟΣ						ΠΑΓΚΡΑΤΙ					
ΟΝΟΜΑ	Π.	Δ.	Τ.	Β.	Ρ.	ΟΝΟΜΑ	Π.	Δ.	Τ.	Β.	Ρ.
Αλεξανδρίδης	29	12/21	—	5/7	12-1	Δαβάκης	4	2/3	—	—	2-1
Μπίλιας	0	0/2	—	—	1-0	Μποσγανάς	10	2/8	2/5	—	1-0
Λαουτάρης	3	1/1	0/1	1/2	6-0	Ζάτος	2	0/6	—	2/2	1-0
Αντωνίου	13	3/6	1/2	4/4	3-0	Καλαμπάκος	16	3/14	1/7	7/12	2-1
Αναστασάκης	8	4/5	—	0/2	0-2	Μουσιδόπουλος	0	0/1	—	0/1	—
Λαζάρου	1	—	—	1/2	1-0	Βατάκης	0	—	—	—	—
Χατζησαμάλης	0	—	—	—	—	Γούμενος	7	2/7	1/2	0/3	—
Περτέας	28	7/13	1/3	11/13	2-3	Πάνους	14	7/10	—	—	4-1
Γιαννόπουλος	8	3/3	—	2/2	4-0	Τζαλαλής	9	4/6	—	1/4	9-2
Οικονόμου	5	2/3	—	1/2	7-0	Μπακατσίας	2	0/1	—	2/4	1-0
ΣΥΝΟΛΟ	95	32/54	2/6	25/34	36-6	ΣΥΝΟΛΟ	64	20/56	4/14	12/26	20-5

Καλαμπάκος, αλλά κι αυτός είχε βάλει στόχο τα... δοκάρια.

Οι Νικαιώτες δρήγιαν έδαφος πρόσφορο και δεν άφησαν την ευκαιρία ανεκμετάλλευτη. «Έχω παράπονα από τους παίκτες μου γιατί δεν πάλεψαν» έλεγε αργότερα ο Μάκης Δενδρινός και ουσιαστικά μετά το 15' (σκορ 29-23) μέσα στο γήπεδο υπήρχε μονάχα ο Ιωνικός, που «αιχμαλώτισε» τους μη έχοντες διάθεση για μάχη, αντίπαλούς του.

Για τα υπόλοιπα μιλούν οι αριθμοί. 42 ημιτάραντα για τους γηπεδούχους, μόλις 25 για το Παγκράτι που δεν μπόρεσε καν να φτάσει ποσοστό 50% (12/26) στις βολές. Για ποσοστά ευστοχίας δεν συζητάμε, η μέρα με τη νύχτα. Τι απομένει; Οι προεκτάσεις.

Ο Ιωνικός λοιπόν ελπίζει, η μεγαλειώδης του εμφάνιση να είναι η αρχή για ένα καλύτερο... αύριο. Για το Παγκράτι, ελπίζει ο Μάκης Δενδρινός «η μεγάλη ήττα, να επιδράσει ευεργετικά, στο φιλότιμο των παικτών μου». Ίδωμεν...

★ Ο Παναγιώτης Γιαννάκης κατάφερε το Σάββατο να κλέψει την παράσταση στη Νίκαια με την παρουσία του στον πάγκο του Ιωνικού, σαν... παρτενέρ του Θόδωρου Μπολάτογλου. Οι κερκίδες φώναζαν ρυθμικά «έμπα μέσα αρχηγέ», αλλά δεν χρειάστηκε να επιστρατευτεί ο Παναγιώτης γιατί οι γηπεδούχοι κέρδισαν εύκολα το Παγκράτι.

Για τη νίκη του ΠΑΟΚ επί του Άρη, ο Γιαννάκης αρνήθηκε να κάνει οποιοδήποτε σχόλιο.

## ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΚΑΙ ΣΥΝΕΧΙΑ...

### A2 ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ

Περιστέρι - Πειραιϊκός	88-82	Ιωνικός - Κομοτηνή
Ιωνικός - Παγκράτι	95-64	Πανελλήνιος - Περιστέρι
Πρωτέας - Έσπερος	69-65	MENT - Παγκράτι
Μίλωνας - MENT	78-71	ΠΑΟΔ - Ηλυσιακός
Πανελλήνιος - Ηλυσιακός	100-74	Πρωτέας - Μίλωνας
Κομοτηνή - ΠΑΟΔ	ανεβλήθη	Πειραιϊκός - Έσπερος

### ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ A2 - 6η ΑΓΩΝΙΣΤΙΚΗ

	B.	N-H	ΕΝΤΟΣ ΕΚΤΟΣ	ΠΟΝΤΟΙ	D.
1. Παγκράτι	11	5-1	3-0	2-1	505-488 +17
2. Περιστέρι	11	5-1	3-0	2-1	536-492 +44
3. Έσπερος	10	4-2	2-1	2-1	492-448 +44
4. MENT	9	3-3	3-0	0-3	485-497 -12
5. Πανελλήνιος	9	3-3	1-2	2-1	458-413 +45
6. Πειραιϊκός	9	3-3	2-1	1-2	513-530 -17
7. Μίλωνας	9	3-3	2-1	1-2	483-503 -20
8. Πρωτέας	8	2-4	2-1	0-3	460-460 0
9. Ιωνικός	8	2-4	2-1	0-3	475-459 +16
10. Κομοτηνή	7	2-3	2-0	0-3	438-453 -15
11. ΠΑΟΔ	7	2-3	2-1	0-2	399-417 -18
12. Ηλυσιακός	7	1-5	1-2	0-3	451-529 -78



ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ

88

ΠΕΙΡΑΤΚΟΣ

82

ΟΝΟΜΑ	Π.	Δ.	Τ.	Β.	Ρ.
Κορωνίδης	32	7/8	3/3	9/10	12-3
Γρυλλιωνάκης	2	1/2	—	—	1-0
Λαλάκης	0	0/1	—	—	—
Φώτης	2	1/1	0/1	—	—
Τσαγκόπουλος	19	6/12	—	7/8	1-5
Φάσουρας	6	2/5	—	2/2	6-5
Κασουρίδης	14	5/7	0/2	4/6	5-2
Σωτηρίου	13	4/8	1/2	2/2	4-5
ΣΥΝΟΛΟ	88	26/44	4/8	24/28	29-20

ΟΝΟΜΑ	Π.	Δ.	Τ.	Β.	Ρ.
Στρίγγος	3	0/1	1/1	—	—
Μαραλέτος	4	1/1	—	2/2	1-0
Τσακίρης	0	—	—	—	1-0
Τσοπούρης	0	0/1	—	—	—
Στρατούλης	17	1/1	5/8	—	1-0
Κατσώρης	7	2/6	0/5	3/3	3-0
Οικονομάκος	10	5/9	—	—	6-2
Ποπόνας	18	4/14	—	10/12	3-2
Ντάκουλας	23	6/9	3/5	2/2	2-1
ΣΥΝΟΛΟ	82	19/42	9/23	17/19	17-5

## ΤΑ ΕΚΑΝΕ ΟΛΑ Ο ΚΟΡΩΝΙΟΣ



Τσαγκόπουλος, Οικονομάκος στον αγώνα Περιστερίου-Πειραικού

Από την πλευρά του, ο Κώστας Αναστασάτος προσπάθησε να φέρει όλα τα βάρη στην διαιτησία, κάτι που κατά τη γνώμη μας δεν ευτασθεί αφού οι Γιοχαλής, Τζαφλέρης μπορεί να μην ήταν αλάνθαστοι αλλά δεν καταδίκασαν τους φιλοξενούμενους - είναι υπερδόλη να ειπωθεί κάτι τέτοιο.

«Μας χρέωσαν με 13 φάσουλ και το Περιστέρι με 4 στο β' ημίχρονο», παραπονέθηκε ο Αναστασάτος. «Τα αμφισβητούμενα σφυρίγματα τα κέρδισαν όλα οι αντίπαλοι μας. Έτσι είναι ευάλωτο το αποτέλεσμα ενός αγώνα που κρίνεται στους 6 πόντους».

K. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ

### ΟΙ ΣΚΟΡΕΡΣ

- Στασινός (Πρωτέας)
- Αλεξανδρίδης (Ιωνικός)
- Κορωνίδης (Περιστέρι)
- Γ. Γιαννόπουλος (Πανελλήνιος)
- Γκόλαντας (Κομοτηνή)
- Μάλλαχ (Πανελλήνιος)
- Τόλλιας (Εσπερος)
- Τσαγκόπουλος (Περιστέρι)
- Περτέσης (Ιωνικός)
- Σωτηρίου (Περιστέρι)

Π.	Μ.Ο.
151	25
146	24,3
138	23
128	21
120	24
107	17,8
106	17,6
106	17,6
105	17,5
104	17,4

### ΟΙ ΚΑΛΥΤΕΡΟΙ ΣΤΙΣ ΒΟΛΕΣ

- Κορωνίδης (Περιστέρι)
- Παραμανίδης (MENT)
- Βερτζάγιας (Ηλυσιακός)
- Κουτσούρης (Μίλωνας)
- Δ. Γιαννόπουλος (Μίλωνας)
- Γ. Γιαννόπουλος (Πανελλήνιος)
- Τουκμενίδης (ΠΑΟΔ)
- Περτέσης (Ιωνικός)
- Στασινός (Πρωτέας)
- Σωτηρίου (Περιστέρι)

Π.	%
42/45	93
17/19	89
18/21	85
21/25	84
25/30	83
18/22	81
12/15	80
33/41	80
34/43	79
27/35	77

# ΟΛΑ ΤΑ ΛΕΦΤΑ Ο ΜΑΛΑΧ

ΧΡΕΙΑΣΤΗΚΕ το φιλότιμο και η αναμφισβήτητη οξεία του Άλμπερτ Μάλλαχ για να επικρατήσει ο Πανελλήνιος το Ηλυσιακό με 100-74 (41-47). Διότι το τελικό σκορ δεν παρούσιαζε την εικόνα του αγώνα. Ο 34χρονος παίκτης παράδειγμα επαγγελματικής ευσυνειδησίας σε μια ομάδα που ώπως τουλάχιστον αναφέρουν οι υπεύθυνοι της το... είδος αυτό τείνει να εκλείψει, στήριξε στα αρχωστέρα μένα του πόδια τον Πανελλήνιο που στο πρώτο μισό του αγώνα έδειχνε... σαστισμένος από τη αναπάντεχη αντίσταση πο προέβαλε ο Ηλυσιακός.

Ο τελευταίος ομάδα δίχως προπονητή - απολύθηκε ο Βέζες βίτς και στον πάγκο καθόταν Τσαπάρας που προπονεί τα τμήματα υποδομής του συλλόγου χωρίς αγωνιστική ταυτότητα λόγω της ανανέωσης που επιχειρείται στην σκιά του παλιού καλού εαυτού της.

Ο Άλμπερτ Μάλλαχ ακλήθηκε όπως άλλωστε τις περισσότερες φορές, να βγάλει τον Πανελλήνιο από το αδιέξοδο που μιούνγησε η νοοτροπία των παικτών... Και τα κατάφερε για μια ακόμη φορά. Ήταν πότε δύμα. Τα χρόνια προβλήματα τραυμάτων δεν επιτρέπουν μεγάλη αισιοδοξία για την συνέχεια.

Λίγο μετά το τέλος της υπερπροσπάθειας του δευτέρου μισού, οι πόνοι έκαναν και πάλι την εμφάνισή τους στο πρόσωπο του συμπατήθη Αλ.

Το τίμημα του καθήκοντος. Ο Άρης Ραφτόπουλος δοκιμάζοντας στο δευτέρο μισό το παιχνιδιού σχήμα με τέσσερις

Ένα «ξερό» αποτέλεσμα μπορεί πολλές φορές να δημιουργήσει εσφαλμένες εντυπώσεις σε όσους δεν δρέθηκαν στο γήπεδο για να παρακολουθήσουν το συγκεκριμένο παιχνίδι.

Έτσι και με το 88-82 (45-34) του Περιστερίου σε βάρος του Πειραιϊκού. Η νίκη της ομάδας του Φώσκολου ήταν πιο εύκολη απ' ότι φαίνεται - θά ταυτοποιήθηκε αν οι περισσότεροι παίκτες του πλησίαζαν σε απόδοση τον Άγγελο Κορωνίδη.

Δε όμως σταθούμε μόνο στο ίδιο ο Κορωνίδης ήταν ο κινητήριος άξονας του Περιστερίου, ότι πέτυχε 32 πόντους με καταπληκτικά ποσοστά ευστοχίας. Αξίζει να μιλήσουμε για τα 15 ρημάτων που μάζεψε - ποιός άλλος με ύψος 1.85 είχε ποτέ τόσο σημαντική παρουσία κάτω από τα καλάθια;

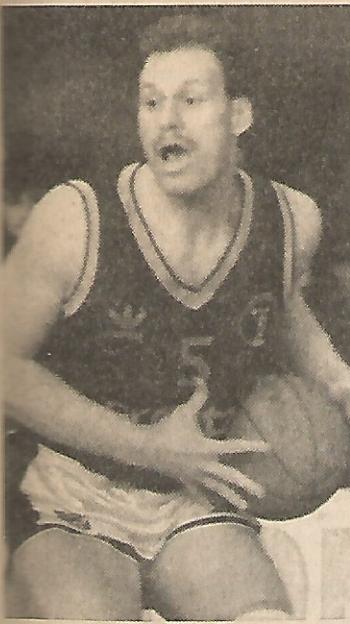
Τέτοιο παίκτη δεν είχε ο Πειραιϊκός. Ο Βασίλης Ντάκουλας προσπάθησε να σηκώσει όλο το επιθετικό βάρος στο β' ημίχρονο και τα κατάφερε μέχρις ενός σημείου (σημαντική η συμβολή του στο 54-54 που έγινε στο 25') και τα ξεπέρασε αναφέρεται από της ομάδας του). Οι Οικονομάκος - Στρατούλης μόνο κατά διαστήματα φάνηκαν. Οι υπόλοιποι πολύ κατάφεροι σε σχέση με τις προηγούμενες εμφανίσεις του ελπιδοφόρου αλλά άπειρου Πειραιϊκού.

Σ' αυτή την απειρία στάθηκε περισσότερο ο Σπύρος Φώσκολος στις δηλώσεις του μετά το παιχνίδι: «Υπάρχει σημαντική διαφορά των δύο ομάδων σ' αυτό το τομέα. Η δική μου ομάδα έχει σίγουρα περισσότερες εμπειρίες και φέρει αυτές στηρίχτηκε για να καθαιρίσει το παιχνίδι. Το Περιστέρι είχε ένα πολύ καλό πρώτο ημίχρονο, μα στη συνέχεια παρουσιαστήκαμε, ανεξήγητα θα έλεγα κουρασμένοι. Αυτό εκμεταλλεύτηκε ο Πειραιϊκός με τους ικανούς σουτέρ που διαθέτει για να μας φέρει σε δύσκολη θέση».

**ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΣ****100****ΗΛΥΣΙΑΚΟΣ****74**

ΟΝΟΜΑ	Π.	Δ.	Τ.	Β.	Ρ.
Σπαράτης	24	9/14	1/4	3/3	3-0
Μάλλαχ	16	6/11	—	4/4	12-4
Ντάκουρης	15	5/7	—	5/2	3-1
Τσατραλής	1	0/1	—	1/4	4-0
Γιαννόπουλος	26	6/14	2/5	8/10	—
Σαμπάνης	6	2/5	0/1	2/3	4-1
Κεζάνης	2	1/3	—	0-1	—
Κοκορόγιαννης	10	4/5	—	2/4	2-1
Νίκας	0	—	—	2-0	—
Βαυαράκης	0	—	—	—	—
<b>ΣΥΝΟΛΟ</b>	<b>100</b>	<b>33/60</b>	<b>3/10</b>	<b>25/35</b>	<b>32-9</b>

ΟΝΟΜΑ	Π.	Δ.	Τ.	Β.	Ρ.
Στούρας	2	1/1	—	—	3-0
Δημακάκος	7	3/4	—	1/1	3-1
Ποδαράς	16	4/8	2/8	2/3	3-1
Βερτάγιας	18	5/5	2/3	2/5	3-2
Τσιμάτης	6	2/5	—	2/2	1-0
Τσιμάτης	6	3/4	2/5	—	1-0
Αναγνωστου	12	3/7	—	3/7	7-2
Κατσίνης	9	3/7	—	—	—
Αιόλιος	2	1/2	—	—	3-1
Κατσούνης	2	1/6	—	0/1	1-0
<b>ΣΥΝΟΛΟ</b>	<b>74</b>	<b>23/42</b>	<b>6/16</b>	<b>10/19</b>	<b>25-7</b>

**Μάλλαχ: 16 πόντοι**

κοντούς (Σταμάτη, Γιαννόπουλο, Σαμπάνη, Ντάκουρη) και με τον Μάλλαχ να ελέγχει την... εναέρια κυριοφορία σύντομα δικαιώθηκε για την επιλογή του.

Και ο Πανελλήνιος είχε πια εύκολο έργο. Η επιβολή του ήταν άνετη πα καθώς βελτιώθηκε σημαντικά και στον τομέα άμυνα. Και αυτό ήταν αναμφίδολα από τους σημαντικότερους πομπές της επιτυχίας του Πανελλήνιου.

Όταν μάλιστα έχει δεῖξει μέχι τώρα ότι δεν διαχωρίνεται ιδιαίτερα στον τόσο αυτό καθοριστικό τομέα.

Από την πλευρά του ο Ηλυσιακός έδειξε ότι έχει τα ταλέντα, τις δυνατότητες διάκρισης ξεριάζεται όμως αρκετή δουλειά

ώστε τα παιδιά αυτά που παίζουν για πρώτη φορά μαζί να αποκτήσουν την δέουσα ομοιογένεια. Δεν ήταν ελάχιστες οι φορές που παρσύθηκαν σε επιπλαίες ατομικές ενέργειες από τον ενθουσιασμό τους...

Ο Βαγγέλης Νικητόπουλος που ανέλαβε από χθες το δύσκολο αυτό έργο τα διαπίστωσε όλα αυτά από «πρώτο χέρι», βλέποντας το Σάββατο τη νέα του ομάδα. Ποδαράς, Βερτζάγιας, Στούρας αποτελούν στάνια ταλέντα.

Η πίστωση χρόνου σύγουρα τους ριείαζεται...

#### ΚΩΣΤΑΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ

**ΤΗΝ ΠΛΗΡΩΣΕ Η... ΠΡΟΣΩΨΗ:** Ο αγώνας Πανιωνίου-ΠΑΟ ήθελε -δεν ήθελε 10' για να αρχίσει. Κι ενώ μέσα το γηπέδο ήταν κάτι περισσότερο από... γεμάτο, η αυλή του κλειστού της Νέας Σμύρνης ήταν κι αυτή γεμάτη: Από 200 περίπου φιλάθλους που κρατούσαν στα χέρια τους εισιτήρια! Συνηθισμένο το φαινόμενο. Τελικά την οργή των φιλάθλων πλήρωσαν τα τζάμια της πρόσωψης του κλειστού. «Πληρώσαμε 700 δρχ. εισιτήριο», γκρίνιαζαν οι περισσότεροι. Και η οργή ορισμένων από αυτούς έσπασε στα τζάμια του γηπέδου.

«Άσπρο - μαύρο» έπαιζαν πριν αρχίσει ο αγώνας οι Αρειανοί και οι ΠΑΟΚτζήδες. Έφτασαν σε σημείο να διαφωνήσουν ακόμα και για την μπάλα που θα παίξουν, ζητώντας μάλιστα σαν... σολομώντεια λύση να ζυγιστούν οι υποψήφιες μπάλες! Αιδώς Αργείοι...

#### ΟΙ ΚΑΛΥΤΕΡΟΙ ΣΤΑ ΔΙΠΟΝΤΑ

1. Βερτζάγιας (Ηλυσιακός)	23/34	67,5%
2. Οικονομάκος (Πειραιώς)	25/39	64%
3. Τσαγκόπουλος (Πειριστέρι)	38/62	61%
4. Κορωνίος (Πειριστέρι)	25/42	59,5%
5. Στασινός (Πρωτέας)	51/87	58,5%
6. Αντωνίου (Ιωνικός)	26/45	58%
7. Μάλλαχ (Πανελλήνιος)	41/71	58%
8. Στελ. Κουκουλεκίδης (MENT)	19/33	57,5%
9. Ναλμπάντης (MENT)	28/49	57%
10. Κουτσούρης (Μίλωνας)	31/56	55%

**100****74****ΠΡΩΤΕΑΣ****69****ΕΣΠΕΡΟΣ****65**

ΟΝΟΜΑ	Π.	Δ.	Τ.	Β.	Ρ.
Κεφαλάς	10	2/3	1/5	3/4	2-0
Ζαχαράκης	4	2/5	—	—	3-2
Κακαρούχας	5	1/5	—	3/4	6-2
Κορρές	9	3/10	—	3/5	7-1
Στασινός	32	11/16	2/3	4/4	1-2
Μουχτόρης	2	1/2	—	—	3-1
Στρίγγας	2	1/2	0/1	—	—
Χασάπης	0	—	—	—	—
Ολύμπιος	5	2/6	—	1/1	5-2
<b>ΣΥΝΟΛΟ</b>	<b>69</b>	<b>23/49</b>	<b>3/9</b>	<b>14/18</b>	<b>27-10</b>

ΟΝΟΜΑ	Π.	Δ.	Τ.	Β.	Ρ.
Δεμέναγας	10	1/6	2/6	2/2	1-0
Μουζακιώτης	2	1/3	—	—	0-1
Παπαδάκης	8	1/4	—	6/10	0-1
Γκότσης	7	2/4	1/5	0/1	2-0
Τόλλιας	19	4/11	1/3	8/11	4-3
Σπανουδάκης	2	0/3	—	2/2	1-2
Νικητόπουλος	8	4/6	—	—	7-1
Ταμβάκης	0	—	—	—	0/2
Μαριάτος	9	4/4	—	1/1	1-1
Δέδες	0	0/2	—	—	1-0
<b>ΣΥΝΟΛΟ</b>	<b>65</b>	<b>17/43</b>	<b>4/14</b>	<b>19/29</b>	<b>18-9</b>

## ΠΡΩΤΑΓΩΝΙΣΤΕΣ ΟΙ ΔΙΑΙΤΗΤΕΣ

Όταν μετά το παιχνίδι και οι δύο προπονητές στις δηλώσεις τους δεν μιλάνε για την αγωνιστική αξία των ομάδων τους και τη μορφή του αγώνα, αλλά αναφέρονται χωρίς τρεις τεχνικές ποινές και αφρούσαν τον Εσπερό χωρίς... κυβερνήτη. Το 47-37 έγινε μέχρι να συνειδητούσουν οι Καλλιθέατες τι γίνεται 61-40 (32') και οι φίλαθλοι του Πρωτέα πανηγύριζαν στις εξέδρες.

Ενώ παίκτες και προπονητές αγκαλιάζονταν μετά τον αγώνα Πρωτέα - Έσπερου 69-65, οι διαιτητές αποδοκιμάζονταν αργά από την εξέδρα και δεν ήταν εύκολο να ξεχωρίσεις σε πιο στρατόπεδο ήταν οι... υδροίστες.

Ο Πρωτέας μπήκε εντυπωσιακά στο ματς και με όπλο του τον αιφνιδιασμό και τον Νίκο Στασινό, πήρε μια εντυπωσιακή διαφορά 29-10 (15'). Στο ίδιο διάστημα ο Έσπερος έδειχνε αιφνιδιασμένος από τα σκληρά καλάθια του Μετς, αλλά και την πολύ καλή άμυνα της ομάδας του Νίκου Παύλου. Ο Απόστολος Κόντος χρησιμοποίησε 9 παίκτες (πλην του Μαριάτου), στο α' μέρος, αλλά χωρίς να βρει λύση.

Σιγά - σιγά όμως ο ενθουσιασμός του Πρωτέα περούνε, ενώ ο Έσπερος... ξεμπλόκαρε επιθετικά και μείωνε σταδιακά. Το λεπτό που έκρινε την τελική έκβαση του αγώνα ήταν το εικοστό έκτο. Ο Απόστολος Κόντος, όταν ο Στασινός με τρόποντο

N. ΠΑΝΤΑΖΙΔΗΣ

#### ΟΙ ΚΑΛΥΤΕΡΟΙ ΣΤΑ ΤΡΙΠΟΝΤΑ

1. Ντάκουλας (Πειραιϊκός)	23/34	67,5%
2. Μπουσθάρος (ΠΑΟΔ)	25/39	64%
3. Μπουρλίδας (ΠΑΟΔ)	38/62	61%
4. Κορωνίος (Πειριστέρι)	25/42	59,5%
5. Δεμέναγας (Έσπερος)	51/87	58,5%
6. Τόλλιας (Έσπερος)	26/45	58%
7. Γ. Γιαννόπουλος (Πανελλήνιος)	41/71	58%
8. Κουτσοκέρας (Κομοτηνή)	19/33	57,5%
9. Καλαμπάκος (Παγκράτι)	28/49	57%
10. Στ. Κουκουλεκίδης (MENT)	31/56	55%



# Ο ΜΙΛΩΝΑΣ ΧΩΡΙΣ ΑΝΤΙΠΑΛΟ

**ΤΟ ΤΕΛΙΚΟ** 78-71 (38-27) πιέρε του Μίλωνα που γραφόταν στο ταμπλό του κλειστού του Μίλωνα δεν αντικατοπτρίζει και την όλη εικόνα του παχνιδιού. Η MENT δεν φάνηκε ικανή να απειλήσει σε κανένα σημείο του παχνιδιού και το μόνο που κατάφερε ήταν να μειώσει τους εικοσιένα πόντους χάντικας που είχε στο τελευταίο τρίλεπτο. Εκείνη την στιγμή η νικητή είχε κριθεί για τον Μίλωνα και ο προπονητής του Χάρης Παπάζογλου έριξε μέσα πάίκτες σαν τους Βαγιακάκο, Κατσιγάνη, Πουλάκη, Μοτσένιγκο που δεν είχαν προηγουμένως αγωνιστεί.

Σ' εκείνο το σημείο η MENT πέρασε στην αντεπίθεση αλλά πρωταρχικά αργά.

«Πήγαμε πολύ καλά αν εξαιρέσουμε το τελευταίο τρίλεπτο» δήλωσε ο Παπάζογλου μετά την λήξη. Πράγματι η εμφάνιση του Μίλωνα ήταν από τις καλύτερές του στο πρωτάθλημα, σε σημείο που ο Παπάζογλου δήλωσε ότι «αν συνεχίσουμε τέτοιες εμφανίσεις στην έδρα μας πολύ δύσκολα θα περάσει ο οποιοδήποτε από εδώ μέσα». Το μυστικό όμως είναι τέτοιες εμφανίσεις να γίνονται και εκτός έδρας γεγονός που δεν πέρασε απαρατήρητο από τον Παπάζογλου. Η MENT από την πλευρά της δεν έπεισε. Ειδικά στο δεύτερο ημίχρονο οι παίκτες δεν μαρκάριζαν και συνεπάρμενοι από το γοργό ωμό του πρώτου ημιχρόνου «ξεφούσκωσαν». Χαρακτηριστικό παράδειγμα ο Βασίλης Παραμανίδης που στο πρώτο ημίχρονο πήρε δέκα (!) αμυντικά ρηματάσιν και στο δεύτερο μόλις ένα (!). «Χάσαμε πολλούς πόντους ενώ δρυσκώμασταν κάτω από τα αντίπαλα καλά-

θια», δήλωσε ο Ζαφείρης Γκίνης, προπονητής της MENT, με την λήξη. «Όσον αφορά την



Ο Οικονομάκης του Μίλωνα

διαφορά του σκορ (που πήρε από την αρχή ο Μίλωνας) αντή επέδρασε αρνητικά στους παίκτες μου». Πιστεύουμε ότι τα σχόλια περιττεύουν. Στον αγωνιστικό τομέα τώρα, ο Μίλωνας ξεκίνησε με τους Οικονομάκη, Γιαννόπουλο, Παπανωνίου, Κουκή και Κουτσούρη ενώ η MENT με τους Συρόπουλο, Κωνσταντινίδη, Παραμανίδη, Κουκουλεκίδη Στράτο και Ναλμάντη.

Στους γηπεδούχους υπήρξε το εξής φαινόμενο: Μολονότι το ειθετικό τους απόν ο Δημήτρης Γιαννόπουλος δεν «τράβηξε» (6/15 δ., 0/1 τρ., 3/4 δ. σύνολο 15 πόντοι) υπήρξαν παίκτες σαν

## ΜΙΛΩΝΑΣ

78

ΟΝΟΜΑ	Π.	Δ.	Τ.	Β.	Ρ.
Αποκάτης	6	2/7	—	2/3	0-3
Μοτσενίγος	2	—	—	2/2	2-0
Οικονομάκης	8	2/4	—	4/6	2-0
Γιαννόπουλος	15	6/15	0/1	3/4	7-0
Βαγιακάκος	—	—	—	—	—
Παπανωνίου	12	5/10	—	2/2	2-2
Κουκής	13	5/7	1/4	0/1	8-3
Κατσιγάνης	—	0/2	—	—	1-0
Πουλάκης	1	0/1	—	1/2	—
Κουτσούρης	21	6/11	1/1	6/6	5-0
ΣΥΝΟΛΟ	78	26/57	2/6	20/26	27-8

ΟΝΟΜΑ	Π.	Δ.	Τ.	Β.	Ρ.
Συρόπουλος	15	6/9	—	3/3	—
Κράλιεστης	2	0/3	—	2/2	1-2
Κωνσταντινίδης	3	1/7	—	1/2	3-0
Χατζόπουλος	3	—	—	3/5	1-0
Παραμανίδης	11	4/10	0/2	3/3	11-1
Πιτσώκος	14	4/6	1/2	3/4	3-1
Κουκουλεκίδης Σ.	5	1/2	1/7	—	1-0
Κουκουλεκίδης Ε.	12	3/7	2/3	—	—
Ναλμάντης	6	3/6	—	—	4-1
ΣΥΝΟΛΟ	71	22/50	4/14	15/19	24-5

MENT

71

τους Κουτσούρη (21 πόντοι, 6/11 δ., 6/6 δ.), Κουκή (13 π., 1/4 τρ., 5/7 δ.) και Οικονομάκη στο α' (8π. 2/4 δ., 4/6 δ.) - που κακώς αντικαταστάθηκε - που στήριξαν τον Μίλωνα.

Η MENT στηριζόθηκε στην πείρα των Παραμανίδη (11 π. 4/10 δ., 0/2 τρ. 3/3 δ.), Ναλμάντη (6 π. 3/6 δ.) και έχασε. Οι Συρόπουλος (6/9 δ.) και Πιτσώκος (4/6 δ. 1/2 τρ.) προσπάθησαν αλλά δεν ήταν αρκετοί. Γενικά πάντως, κανείς δεν ήταν αρκετός να δώσει στην MENT τη νίκη.

Η διαιτησία των κ. Λόρτου - Πετρόπουλου ήταν άψογη. Ο πρώτος είχε κάποια «χρωστούμενα» από τον αγώνα του Μίλωνα με τον Πειραιϊκό αλλά το Σάββατο η διαιτησία του ήταν άψογη από κάθε πλευρά. «Πάντως για μας τα καλάθια μπήκαν στις κατάλληλες στιγμές και δούλεψε άψογα ο αιφνιδιασμός. Η εμφάνισή μας είναι ένα νέο ξεκίνημα. Προσπαθούμε να δρούμε το στυλ που θα μας δώσει διάρκεια στο ωμό μας» είπε ο Παπάζογλου.

Το θετικό για τον Μίλωνα είναι ότι είχε την επιθυμητή διάρκεια. Ακόμα και όταν η MENT τον πλησίασε στους 11 πόντους στο ημίχρονο (38-27) δρόκει την ευκαιρία στο 32' να τους ξανακάνει 21. Αν η MENT έβαζε τα καλάθια που έχασαν οι παίκτες της κάτω από το καλάθι και αν γίνονταν λιγότερες λάθος μεταβιβάσεις από τους παίκτες της ίσως η εικόνα να ήταν διαφορετική.

Οι εικασίες όμως παραμένουν εικασίες. Αυτό που μετρά σε τελική ανάλυση είναι το οριστικό σκορ στο ταμπλό.

★ Το περίφημο... δίχτυ - για όσους δεν γνωρίζουν προκειται για το μέρος που παίρνονται οι... σοβαρότερες αποφάσεις στον Πανελήνιο - γνώρισε το Σάββατο μεγάλες στιγμές. Βλέποντας την ομάδα να μην πηγαίνει καλά άλλοι τα 'ριχναν στον Ραφτόπουλο άλλοι στον Ζερβουδάκη που τον στηρίζει και ελάχιστοι, ίσως κανείς στους παίκτες. Και το γεγονός θεόδαιδα δεν είναι τυχαίο. Από τα μέσα της περιστήσης αγωνιστικής περόδου αρκετοί ήθελαν να διώξουν τον Άρη Ραφτόπουλο από την τεχνική ηγεσία της ομάδας θεωρώντας τον υπαίτιο για τις τήτες. Ο Ζερβουδάκης επέμεινε και επιμένει πεισματικά στην παραμονή του Ραφτόπουλου στην τεχνική ηγεσία της ομάδας και μεταξύ των μελών του διοικητικού συμβουλίου έχει ξεσπάσει... άγριος πόλεμος. Όλοι ζητούν αφορμή για την προσωπική τους δικαίωση...

★ Καινούργιο το γήπεδο του Μετς, αλλά στο φωτεινό ταμπλό δεν ανέβουν όλα τα λαμπάκια.

★ «Με τον Πρωτέα είμαστε αδέλφια», έλεγε ο Απόστολος Κόντος μετά το ματς του Σάββατου. «Ήταν ή δεν ήταν άδικη η αποβολή μου;», ρώτησε λίγο αργότερα τον παράγοντα των Νεοκοσμιτών Νίκο Παράγοντα που κούνησε καταφατικά το κεφάλι του...

★ Και κάτι άλλο για το Μετς. Οι φιλοξενούμενες ομάδες δταν παίζουν εκεί πρέπει να κάνουν προηγουμένων προπόνηση σε γήπεδο που να... γλιστράει και να έχει στεφάνια από... πέτρα. Πολύ δυνατή έδρα λοιπόν για το Παγκράτι και τον Πρωτέα...

## ΤΑ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑ ΤΡΙΠΟΝΤΑ

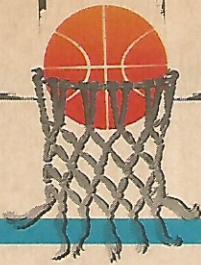
1. Ντάκουλας (Πειραιϊκός)
2. Κορωνίδης (Περιστέρι)
3. Γ. Γιαννόπουλος (Πανελλήνιος)
4. Δεμέναγας ('Εσπερος)
5. Στ. Κουκουλεκίδης (MENT)
6. Τόλλιας ('Εσπερος)
7. Στρατούλης (Πειραιϊκός)
8. Καλαμάκος (Παγκράτι)
9. Μπουσάρος (ΠΑΟΔ)
10. Μπουρλίθας (ΠΑΟΔ)

- 18 (72%)
- 16 (48%)
- 15 (42%)
- 14 (46%)
- 12 (28%)
- 11 (44%)
- 11 (23%)
- 8 (32%)
- 7 (58%)
- 7 (50%)

## ΟΙ ΚΑΛΥΤΕΡΟΙ ΣΤΑ ΡΙΜΠΑΟΥΝΤ

1. Μάλλαχ (Πανελλήνιος)
2. Ολύμπιος (Πρωτέας)
3. Τσαγκόπουλος (Περιστέρι)
4. Αλεξανδρίδης (Ιωνικός)
5. Κορρές (Πρωτέας)
6. Τουκμενίδης (ΠΑΟΔ)
7. Οικονομάκος (Πειραιϊκός)
8. Κορωνίδης (Περιστέρι)
9. Παραμανίδης (MENT)
10. Ντάκουρης (Πανελλήνιος)

- | ΑΜ. | ΕΠ.  | ΣΥΝ. |
|-----|------|------|
| 57  | - 22 | 79   |
| 41  | - 19 | 60   |
| 35  | - 20 | 55   |
| 40  | - 15 | 55   |
| 30  | - 22 | 52   |
| 33  | - 18 | 51   |
| 34  | - 14 | 48   |
| 43  | - 4  | 47   |
| 40  | - 7  | 47   |
| 30  | - 15 | 45   |



## ΝΙΚΟΣ ΣΤΑΥΡΟΠΟΥΛΟΣ ΠΟΤΕ ΠΙΑ ΣΤΗΝ ΕΘΝΙΚΗ ΟΜΑΔΑ

**Δ**ιεθνής με παντόφλες». Ποιός; Ο Νίκος Σταυρόπουλος. «Η εθνική ομάδα αποτελεί για μένα... περασμένα μεγαλεία τα οποία, όμως, διηγώνται τα δεν κλαίω». Ο «μάτζικ» του ΠΑΟΚ φαίνεται να βαδίζει στο δρόμο που χάραξε ο συμπatriώτης του Βασίλης Καραπάλης. Κι αι δυο Λαρισαίοι διεθνείς γύρισαν την πλάτη στην εθνική ομάδα. Άλλα για διαφορετικούς λόγους.

«Φθάνει πια. Σειρά έχουν τώρα οι μικρότεροι. Εγώ δεν ξαναγυρίζω στην εθνική. Έχω πάρει την απόφασή μου κι έχω ενημερώσει σχετικά και τη διοίκηση του ΠΑΟΚ. Ειδικά, εάν φέτος κερδίσω κι έναν τίτλο με την ομάδα μου; Τότε ούτε με το χρυσάφι

όλου του κόσμου δεν ξαναγυρίζω τη φανέλα της Εθνικής. Μια φανέλα που ίδρωσα και τίμησα με όλες μου τις δυνάμεις». Ο Νίκος Σταυρόπουλος πίσω από την απόφασή του κρύβει κάποια αιτία. «Ένα κίνητρο. «Τί σ' οδήγησε σ' αυτή;»

«Πικράθηκα πάρα πολύ. Χωρίς σοσαρό λόγο έμεινα έξω από το προολυμπιακό τουρνουά της Ολλανδίας. Κατάλαβα ότι ακούσια, πιστεύω, αδικήθηκα. Κάτι έσπασε μέσα μου. Είπα, Νίκο... τελείωσες από την Εθνική. Με πείραξε πολύ. Θα κάθομαι τώρα με τις... παντόφλες μπροστά στην τηλεόραση να βλέπω τα νέα παιδιά που θ' αγωνίζονται. Εγώ αποχαιρέτισα την εθνική με ψηλά το κεφάλι».

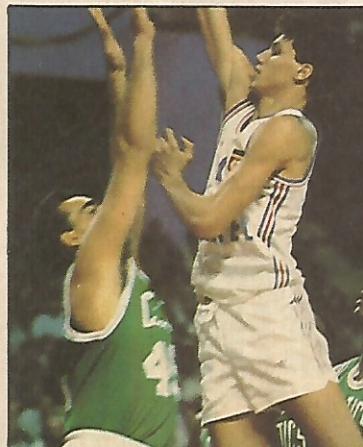


★ Στο χώρο του αθλητισμού, μάλλον του πρωταθλητισμού, τα μεγάλα λόγια και οι βιαστικές κρίσεις έχουν γίνει σχεδόν τρόπος ζωής. Έτσι, όταν έχουμε κάποιο κρύσμα υποδειγματικής σύνεσης, παραξενεύμαστε και το εντάσσουμε σε στήλες σαν κι αυτήν εδώ, σε σελίδες αφιερωμένες σε παράδεινες κουβέντες και περιστατικά. Ποια ήταν η αφορμή για τη φλυαρία που διαβάσατε παραπάνω; Μα, η αντίδραση του Τζούροβιτς, όταν του ζητήσαμε τη γνώμη του για τον Φάνη Χριστοδούλου ως αθλητή και ως επαγγελματία. «Είναι πολύ νωρίς για να εκφέρω τέτοιες κρίσεις», μας απάντησε ο ευγενέστατος Γιουγκοσλάβος και απομακρύνθηκε...

★ Διορία μέχρι τον Ιανουάριο δίνει ο Τσόσιτς στην ομάδα του για να παίξει το μπάσκετ που μπορεί: «Μπορεί να μην έχουμε την πληρότητα άλλων ομάδων, ωστόσο έχω παίκτες για κάθε ένα ρόλο ξεχωριστά και περιμένω απ' αυτούς, μέχρι τότε, να παίζουν αυτό το ρόλο τέλεια. Αρκεί βέβαια ν' ακούν τον προπονητή τους. Εγώ πιστεύω ότι στο μπάσκετ ένας μόνο πρέπει να δίνει εντολές: ο προπονητής. Οι παίκτες πρέπει να υπακούν. Να 'στε σίγουροι ότι αν όλες οι εντολές του προπονητή γίνονται πράξη, τότε η ομάδα κερδίζει. Αν οι οδηγίες είναι λάθος, κι αυτό φαίνεται καθαρά από τη στιγμή που οι παίκτες τις εφαρμόζουν. Το απαράδεκτο είναι να λέει ο προπονητής το σωστό και οι παίκτες να κάνουν το αντίθετο».

★ Αυτός ο... «Μόκα» δεν τρώγεται με τίποτα. Ο κόσμος στη Θεσσαλονίκη καιγόταν για το παιχνίδι του ΠΑΟΚ με τον Ερυθρό Αστέρα, οι δημοσιογράφοι «ξεροστάλιαζαν» για μια δήλωση του κι αυτός «αγρόνη γόργαζε». Από το πρώι μέχρι το βράδυ σο παλαίμχος πλέι μέικερ έπαιζε χαρτιά με το γιατρό, έπινε μπράντι και κόκα κόλα και κάπνιζε αρειμανίως. Όσο κι αν περνάνε τα χρόνια, λοιπόν, ο Σλάθνιτς είναι ίδιος. Έτσι τον θυμόμαστε σαν παίκτη, «το ίδιο τρόπαριο» συνεχίζει και τώρα, αρνούμενος πάντα – και όχι διακριτικά οποιαδήποτε δήλωση για το παιχνίδι, πριν ή στο τέλος. «Νο, νάθιγκ» έλεγε κι επέμενε στη Θεσσαλονίκη. Ίσως αν κάποιος του πρόσφερε ένα κέικ με μόκα, που τόσο του αρέσει, τον «καλόπιανε» και του άλλαζε ιδέες...

★ «Είναι τόσο δημιουργικός, που είναι αδύνατον να προβλέψεις την επόμενη κίνηση του. Στις μέρες μας, δεν υπάρχουν πια παίκτες που μπορούν να κλείσουν όλες τις τρύπες σε μιά ομάδα, όπως κάνει αυτός. Και το κυριότερο, τα περισσότερα ανθρώπινα όντα δεν έχουν φτάσει ακόμα στο σημείο να μπορούν να κάνουν τα πράγματα που κάνει αυτός αν του δώσεις μια μπάλλα». Αυτή ήταν η απάντηση του Ντάννυ Βρέινς, όταν του ζητήθηκε να περιγράψει τον κατά τη γνώμη του κορυφαίο μπασκετμπολίστα της γης. Όποιος βρει ποιον εννοεί ο Ντάννυ, δεν κερδίζει τίποτα. Είναι, άλλωστε, τόσο φανερό ότι πρόκειται για τον Μάικλ Τζόρνταν...



πατέρας του (τώρα δημοσιογράφος) έπαιξε μπάσκετ στη μεγάλη ομάδα της Ζαντάρ με Τσόσιτς - Τζέρτζια ενώ ο θείος του Πέταρ Πόποβιτς είναι ο πλαί μέικερ της τωρινής ομάδας. Ο Αριάν όταν ήταν μικρός ενδιαφερόταν (κι είχε ταλέντο) περισσότερο για το ποδόσφαιρο, αλλά τελικά τον κέρδισε το μπάσκετ.

\* Το... ανέκδοτο, που κυκλοφόρησε στη Μαδρίτη.  
**ΕΡΩΤΗΣΗ:** Πότε θα παίξει μεγάλο μπάσκετ η Ρεάλ;  
**ΑΠΑΝΤΗΣΗ:** Όταν γίνουν φίλοι ο Πέτροβίτς κι ο Μαρτίν.  
**ΗΘΙΚΟ ΔΙΔΑΓΜΑ:** Δηλαδή ποτέ!

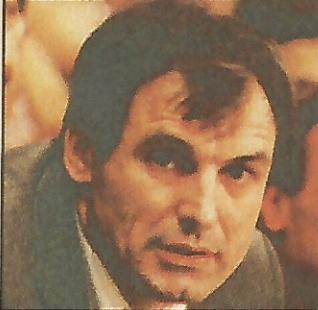
\* Ο Γιούρι Σελίχοφ θα είναι ο διάδοχος του Αλεξάντερ Γκομέλσκι στον πάγκο της Εθνικής ομάδας της Σ. Ένωσης. Ακούσθηκε και το όνομα του παλαίμαχου Ιβάν Εντέσκο (Ολυμπιονίκης το '72 στο Μόναχο) αλλά τελικά επικράτησε – με... περεστρόικα ή όχι – ο Σελίχοφ.

\* Διπλωμάτης πάντα ο Αλεξάντερ Γκομέλσκι είπε μετά το νικηφόρο ντεμπούτο του στο ισπανικό πρωτάθλημα. «Αυτή η νίκη αξίζει όσο το χρυσό μετάλλιο της Σεούλ». Για την ιστορία να αναφέρουμε ότι ο «γέρος» οδήγησε την Τενερίφη στη νίκη με 81-80 επί της Βαλένθια.

\* Χωρίς σχόλια. Επτά αστυνομικοί συνόδευαν το ζεύγος Τζούλιους και Τιουρκουάς Έρβιγκ κατά την παραμονή τους στη Μαδρίτη. Χρειάστονταν «μέσον» για ένα αυτόγραφο, γι' αυτό οι τυχεροί ήταν λίγοι...



★ Ποιο είναι το μεγαλύτερο, ίσως, μειονέκτημα των Ελλήνων μπασκετπολιστών για τον Κρέζιμπ Τσόσιτς; Η άμυνα. Να τις μας έλεγε στην Ελβετία: «Οι Έλληνες αφήνουν εύκολα τον αντίπαλο να σουτάρει ανενόχλητος, ελπίζοντας ότι θ' αστοχήσει! Ακόμα δεν ξέρουν να παίζουν καλά την άμυνα ζώνης. Στην ΑΕΚ, παράδειγμα, τους λέω πάντα: πρέπει να κινείστε πάνω στους αντίπαλους περιφερειακούς, γιατί αυτούς θέλουμε να σταματήσουμε με τη ζώνη. Το σύστημα αυτό είναι για να μη δεχόμαστε τρίποντα. Ας περάσουν αυτοί τη μπάλα μέσα στη ρακέτα – καλύτερα να δεχτούμε ένα δίποντο, παρά ένα τρίποντο. Δεν είναι μόνο ότι αυτό το καλάθι μετράει περισσότερο αλλά και το ότι έχει άλλη ψυχολογική φόρτιση».



★ Μεγάλη εκτίμηση τρέφουν προς την ομάδα του Πουγί οι Έλλετοι φίλαθλοι κι αυτό δεν είναι τυχαίο αφού, όπως μου είπε ο τζένεραλ μάνατζερ της ομάδας Ρολάντ Σαλέ, η Πουγί δουλεύει στα πρότυπα των επαγγελματικών συλλόγων: «Τέσσερις παίκτες μας, τουλάχιστον, είναι πραγματικοί επαγγελματίες: οι δύο Αμερικάνοι και οι δύο Στοκάλπερ. Για να καταλάβετε, ο 32χρονος Νταν Στοκάλπερ προπονείται 8 ώρες την ημέρα! Επίσης, οι περισσότεροι ούτε καπνίζουν ούτε πίνουν. Είναι αυτοί σοβαροί λόγοι για να πάει μια ομάδα ψηλά».

Μιλώντας για τους νέους της Πουγί, ο κ. Σαλέ μας ζήτησε να προσέξουμε τον 21χρονο πλέι - μέικερ Περλότο: «Θυμηθείτε με, θα εξελιχτεί σε πολύ καλό πάικτη. Το περασμένο καλοκαίρι, στο φιλικό εναντίον της Ελλάδας, ήταν ο καλύτερος ίσως παίκτης κι ας μην είχε ξαναπάιξει στην Εθνική».



★ Αν παραβλέψουμε τα προβλήματα που παρουσιάστηκαν στις μετακινήσεις – άτυχη η επιλογή του ταξιδιωτικού πρακτορείου από την ΑΕΚ – η αποστολή του δικεφάλου στην Ελβετία ήταν πράγματι μια συχάριστη έκπληξη για όλους. Πρώτα για τους οπαδούς της ΑΕΚ, που πλήρωσαν συμβολικά 500 δρχ. για να πάνε στη Λωζάνη με πούλμαν και να παρακολουθήσουν το παιχνίδι. Μετά για μας τους δημοσιογράφους, τα έξοδα των οποίων κάλυψε πλήρως ο Μάκης Ψωμιάδης, ο οποίος έλεγε ότι κι ένα εκατομμύριο να του στοιχίσουν παραπάνω απ' ότι υπολόγιζε τα έξοδα μας, αυτός θα τα πλήρωνε ευχαριστώς. Μα και οι παίκτες δε στερήθηκαν τίποτα σ' αυτό τους το ταξίδι – τέτοιες πολυτέλειες δεν τις παρείχε η προηγούμενη διοίκηση.

★ Παράγοντας ομάδος που έπαιξε στα Κύπελλα Ευρώπης συνελήφθη στο Αεροδρόμιο με υπερβολικά μεγάλο αριθμό δολλαρίων πάνω του. Το θέμα καλύφθηκε και δεν δόθηκε συνέχεια από τις αρχές. Το ερώτημα μένει: Τι ήθελε τα δολλάρια, αφού η χώρα που πήγε η αποστολή της ομάδος δεν θεωρείται ακριβή, και δεν ενδιέκυνται για «αγορές», τουλάχιστον καταναλωτικών αγαθών... ★ Στην πλειοψηφία τους οι ελληνικές ομάδες είχαν πολύ καλές διαιτήσεις στους αγώνες των Ευρωπαϊκών Κυπέλλων. «Μέτρησαν»: Η πατροπαράδοτη ελληνική «φιλοξενία» στους εντός έδρας αγώνες και οι καλές «δημόσιες σχέσεις» εκτός έδρας...

## ΘΥΡΑ 13

### ΔΕΝ... ΕΙΔΑΝ ΤΟΝ ΑΓΩΝΑ

**Ε** κτός... τόπου και χρόνου ήταν στο ματς Παναθηναϊκού-Ντιθαρέζε 79-76 οι νεαροί κι οι νεαρές (!) της «ΘΥΡΑΣ 13», που είχαν μπει στον «τάφο» απ' την πίσω... θύρα (αμφιθάλλουμε αν οι περισσότεροι πλήρωσαν το σχετικά ακριβό εισιτήριο των 1.500 δρχ.).

Στο πρώτο ημέραν είχαν φτιάξει μια όμορφη ατμόσφαιρα και ενθάρρυναν όσο μπορούσαν τους παίκτες του «τριφυλιού». Στο δεύτερο μέρος – και πιο κρίσιμο – του αγώνα ασχολούντο με... αλλότρια. Το μόνο που

τους απασχολούσε ήταν ο Ολυμπιακός και ο Κοσκωτάς και αδιαφορούσαν για το τι... τρέχει στον αγωνιστικό χώρο. Το μιαλό τους ήταν στο κυριακάτικο ντέρμπι του ποδοσφαίρου.

Στο τέλος κι όταν είδαν το φωτεινό ταμπλό να γράφει 79-76 άρχισαν να... πανηγυρίζουν και να φωνάζουν ρυθμικά το όνομα του Αμερικάνου Τζόουνς, που ήταν όμως η κύρια αιτία για την μικρή σε έκταση νίκη της ομάδας τους. Δεν είχαν δει φαίνεται το παιχνίδι...

## ΤΣΟΣΙΤΣ

### ΑΝ ΕΙΧΑΜΕ ΚΑΙ ΤΟΝ ΓΑΛΑΚΤΕΡΟ

**Α**ν είχαμε τον Γαλακτερό στο Πουγί, το αποτέλεσμα θα ήταν πολύ διαφορετικό», μας έλεγε ο Τσόσιτς μετά τον αγώνα στην Ελβετία, εκθειάζοντας τις ικανότητες του νεαρού παίκτη του Αμύντα – από το καλοκαίρι και τυπικά στην ΑΕΚ.

«Είναι το μεγαλύτερο ταλέντο στην Ελλάδα κι εγώ ξέρω πολύ καλά να έχωριζω τους νεαρούς παίκτες... οι μισοί απ' αυτούς που παίζουν τώρα στην Εθνική

Γιουγκοσλαβίας αναδείχτηκαν από μένα», υποστηρίζει ο κόρουτ του δικεφάλου.

«Ο Γαλακτερός τα κάνει όλα: τρέχει, παίζει σπουδαία άμυνα, έχει μεγάλη ευστοχία, πάνει αμέσως τις κομπίνες που ζητάω από την ομάδα. Το μόνο του μειονέκτημα είναι ότι δεν έχει την πείρα αγώνων μεγάλης κατηγορίας και ότι στον Αμύντα προσπαθεί να παίξει μόνος του»

## ΠΕΡΙΣΤΕΡΗ ΚΑΤΑΣΚΟΠΕΙΑ

**Μ**ια απ' τις ομάδες που φοβόταν περισσότερο απ' τις άλλες ο τεχνικός του Περιστερίου Σπύρος Φώσκολος ήταν ο Έσπερος, αφού οι Καλλιθεάτες είχαν νικήσει και στα δύο παιχνίδια πέρσι την ομάδα του.

Τι έκανε λοιπόν ο συμμαθής κόρουτς: απ' την αρχή της περιόδου κατασκόπευσε την ομάδα του Απόστολου Κόντου οκτώ (!) φορές όπως ο ίδιος εκμυστηρεύτηκε. Η ...κατασκοπεία αυτή θέβαια του θυγάκη σε καλό

## Μ. ΚΥΡΙΤΣΗΣ Ο ΑΔΙΑΒΑΣΤΟΣ

**Κ**άθε άλλο παρά στενοχωρημένος ήταν ο Μιχάλης Κυρίτσης (ή τουλάχιστον έτσι έδειχνε) μετά τον αγώνα του Παναθηναϊκού με την Ντιθαρέζε. Ή έλλειψη... διασυνδέσεών του με ανθρώπους του ιταλικού μπάσκετ (σε αντίθεση με τις γνωριμίες του στις Η.Π.Α.) του αφαίρεσε το δικαίωμα να αποκτήσει μια έστω βιντεοκασέτα με φετενό παιχνίδι της αντιπάλου του

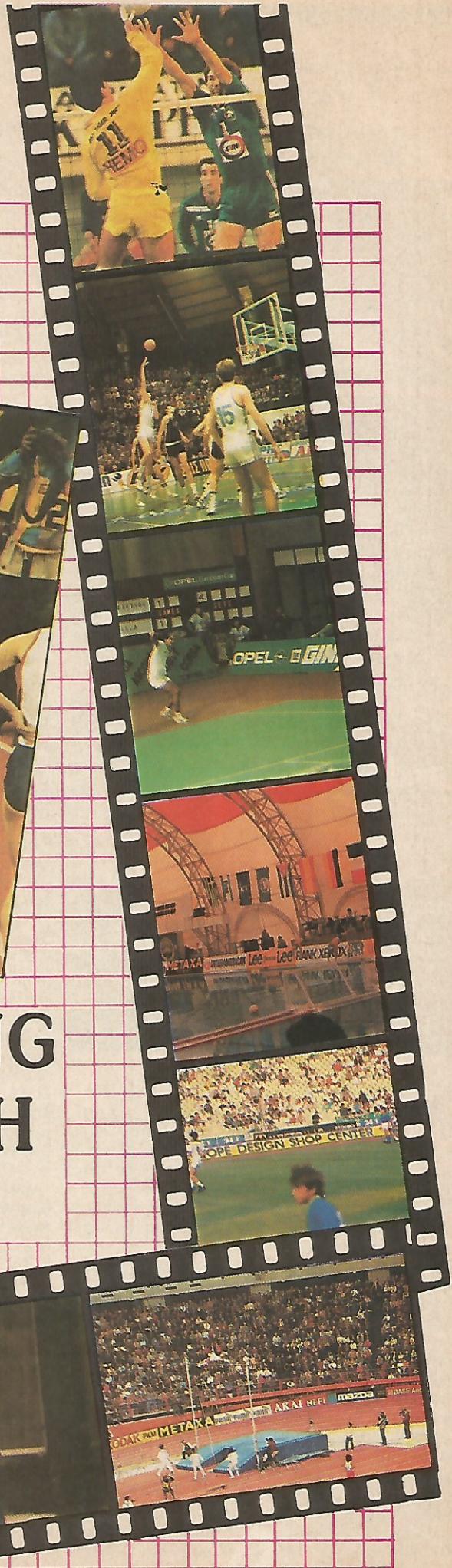
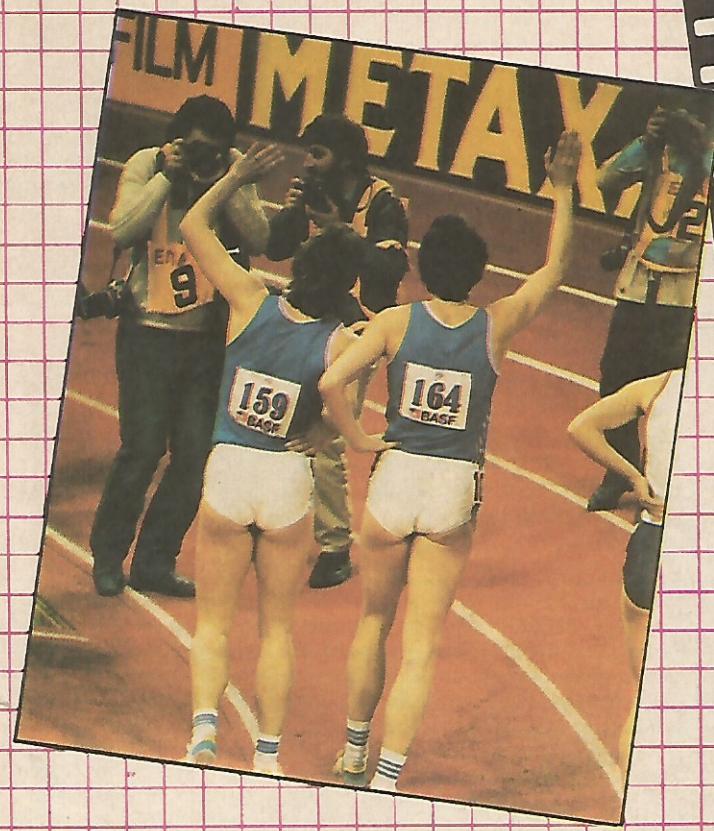
«Στην ρεθάνη θα πάμε... διαβασμένοι» έλεγε ο Μιχάλης.

★ «Είναι φορές που χρειάζομαι βιθλίο ψυχολογίας για να καταλάβω τους παίκτες μου κι την διαφορετική απόδοση που έχουν από αγώνα σε αγώνα», εξομολογήθηκε πρόσφατα σε φιλικό του κύκλο ο Βλάντε Τζούροβιτς προπονητής του Πανιωνίου.

«Άλλα τους λέω στα τάιμ άσουτ κι άλλα κάνουν στο γήπεδο». Σειρά στις... εξομολογήσεις έχει ο Στέργιος Αντονέφσκι, προπονητής του Απόλλωνα Πατρών.

«Ελληνικής φύσεως» προβλήματα για δύο Γιουγκοσλάβους που δουλεύουν στη χώρα μας.

**MONDIAL  
PROMOTIONS**



# SPORTS MARKETING ΜΙΑ ΝΕΑ ΔΙΑΣΤΑΣΗ ΣΤΗ ΔΙΑΦΗΜΙΣΗ



# Ο ΠΑΙΚΤΗΣ:

## ΕΛΠΙΖΩ ΜΟΝΟ ΝΑ ΥΠΑΡΧΕΙ ΤΑΥΤΙΣΗ ΑΠΟΨΕΩΝ

**ΕΡΕΤΕ** ποιο είναι το πιο αγαπημένο φήμα του Παναγιώτη Γιαννάκη αυτή την εποχή; Το φήμα «ταυτίζομαι»...

Όπου δρεθεί κι όπου σταθεί, λοιπόν, ο αρχηγός της εθνικής ομάδας, που Σάββατο έφυγε και Σάββατο γύρισε από τη Βοστώνη (ένα «ιντερβάλ» από την Ελλάδα, όπου όλοι των αναζητούν), δηλώνει: «Θα συζητήσω με τον Άρη, μόνο εφόσον υπάρχει ταύτιση απόψεων». Το πρόβλημά μου είναι γνωστό και ξεκαθαρισμένο. «Οσο για αυτά που διαδίδονται, η απάντηση μου έχει δοθεί: Ο Άρης είναι η μοναδική ομάδα με την οποία δεσμεύομαι...».

Ο Γιαννάκης, πάντα, πόσο μάλλον στις δύσκολες στιγμές, ήταν προσεκτικός στις δηλώσεις του. Επιστρέφοντας, λοιπόν, από τη Βοστώνη και υπό το βάρος μιας τιμωρίας, την

οποία δεν αναγνωρίζει, φρόντισε να μην αφήσει αιχμές. Είπε μόνο ότι «... δεν είχε δικαίωμα ο Άρης να με τιμωρήσει, γιατί οι προσωπικοί λόγοι, που επικαλέστηκα ζητώντας μεταγραφή με το αξημίωτο, δέδαια, είναι λογικότατοι και υπεράνω καρρέρας».

Τι σκέφτεται για το μέλλον; Να ένας γρίφος. Αγνωστες οι διοικητές του Γιαννάκη, που ωστόσο αφήνει πάντα ένα... ανοικτό παράθυρο: Την ταύτιση των απόψεων. Υποπτεύεται (κι ελπίζει) δηλαδή ότι εφόσον ο Άρης του έξασφαλίζει από τώρα τη μεταγραφή για το καλοκαίρι, ίσως δρισκόταν η «χρυσή τομή» για την τρέχουσα περίοδο. Συζητείται ακόμα και η αρδαία περίπτωση ν' αγωνίζεται μόνο στο κύπελλο πρωταθλητριών, μια «λύση» μεσοδέξιη και σύγονυρα όχι σοδαβάρι.

Οι επαφές ανάμεσα στον Γιαννάκη και τον πρόεδρο του Ολυμπιακού Γιώργο Κοσκωτά είχαν προχωρήσει σημαντικά το περασμένο καλοκαίρι. «Όταν μάλιστα η εθνική ομάδα «πετούσε» για το Ρότερνταμ, ο αρχηγός της διακήρυξε την απόφασή του να μετακομίσει στην Αθήνα, λύνοντας μονομερώς δέδαια (κάτι, που δεν αρκεί...) τους δεσμούς με τον Άρη. Εις επήκοον πολλών, μάλιστα, εκείνη την περίοδο είχε πει: Ο Ολυμπιακός είναι η ευκαιρία, που σου παρουσιάζεται μια φορά, για να φτιάξεις τη ζωή σου...». Αυτά τότε, που η «αυροκρατούσα Κοσκωτά» περνούσε μέρες κρασιών και λουλουδιών.



# TAMI MAX

Έχει ο καλός γυρίσματα, όμως. Τα τελευταία γεγονότα, άλλαξαν άρδην το σκηνικό. Ο Γιαννάκης έμαθε τις εξελίξεις στη Βοστώνη, ωστόσο άλλαξε τεχνητώς τη δοή της συζήτησης, όταν επέστρεψε και φυσικώς τω λόγω άκουσε τις σχετικές ερωτήσεις. Με Κοσκωτά ή χωρίς Κοσκωτά, δέδαια, ο Ολυμπιακός και οποιαδήποτε ομάδα του κέντρου θα ήθελε τον Γιαννάκη στις τάξεις της, αν έλεγε το «ναι» ο Άρης.

Υπάρχει και μια ακόμα λύση, η πιο αρδαία. Να πει αντίο στα γήπεδα και ν' αφοσιωθεί στις επαγγελματικές ασχολίες του. Με συνέταιρο

# ΤΟ ΣΙΡΙΑΛ:

## ZΗΤΕΙΤΑΙ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑ ΣΤΟ ΚΟΛΩΝΑΚΙ

**Μ**ια προσωρινή «γη της επαγγελίας» αντιπροσωπεύει πάντα η Αμερική για τον Παναγιώτη Γιαννάκη. Ο άσος του Άρη από την εποχή ακόμη που δήλωνε μόνιμος κάτοικος Νίκαιας είχε ανοίξει πόρτες στις Ηνωμένες Πολιτείες. Το μεγάλο άνοιγμα δέδαια έγινε το 1982 όταν προς μεγάλη έκπληξη του παγκοσμίου μπάσκετ ο Γιαννάκης είχε συμπεριληφθεί στα «τρόφατα» των Μπόστον Σέλτικς. Οι δοκιμές του κράτησαν ένα ολόκληρο καλοκαίρι και δεν είχαν αίσιο τέλος για τον Γιαννάκη. Τελικά δεν μπόρεσε να γίνει επαγγελματίας...

Το 1984 ο Γιαννάκης χωρίς την Αμερικανική διοίθεια δρέθηκε στο επίκεντρο του ενδιαφέροντος. Το καλοκαίρι του 1984, παρά το γεγονός ότι ήδη έχει συμφωνήσει με τον Ιονικό για ανανέωση της συνεργασίας, ζήτησε μεταγραφή. Οι ενδιαφερόμενοι έσπευσαν. ΠΑΟΚ και ΑΕΚ διεκδίκησαν τον παίκτη. Άλλα ο ίδιος πεισθήκε σε διαμέρισμα του Κολωνακίου που ανήκε στον τότε αντιπρόεδρο του Άρη Γ. Μπουτάρη. Και ο Άρης που μίλησε τελευταίος πειστήσας τον Γιαννάκη. Η μεταγραφή κόστισε 40 εκατομμύρια δραχμές, ποσό που άγγιξε

την... τρέλλα για τα δεδομένα του ελληνικού μπάσκετ. Το ειδύλλιο είχε αρχίσει. Άρης και Γιαννάκης προχώρησαν χέρι-χέρι στο χτίσιμο της αυτοκρατορίας του ελληνικού μπάσκετ. Οι σχέσεις τους δεν ήταν πάντα ορθίνες. Κάθε καλοκαίρι για αρκετούς μήνες ή ημέρες είχε συντηρηθεί το γνωστό σίριαλ. «Πόσα μου δίνεις»... «Τόσα», «Όχι, θέλω τόσα» κλπ.

Η πρώτη μεγάλη οήξη Άρη-Γιαννάκη τοποθετείται τον Δεκέμβρη του 1985. Τότε το Δ.Σ. του Άρη είχε τιμωρήσει τον Γιαννάκη (και τον Γκάλη) με αποκλεισμό ενός μήνα από τις εκδηλώσεις της ομάδος και στέρηση «οδοιποριών» για δύο μήνες! Ήταν λίγο μετά την επιστροφή της εθνικής ομάδος από τουρνέ στις ΗΠΑ. Οι διο παίκτες είχαν διακάψει προπονήσεις ζητώντας αναπροσαρμογή των «οδοιποριών» τους. Χαρακτηριστικό είναι ότι η τιμωρία «έπεσε» λίγες ημέρες πριν από ντέρμπτι με τον ΠΑΟΚ! Είχε προηγηθεί η αποτυχία του Άρη να μπει στους 6 του Κυπέλλου Πρωταθλητριών (λόγω... Λιμός). Τελικά, η διοίκηση πείσθηκε και απέσυρε τις τιμωρίες. Υπήρχε και ο φόρος της ήττας από τον ΠΑΟΚ...

Το καλοκαίρι του 1986 (αλλά για μικρό χρονικό διάστημα) συντρέιται το γνωστό οικονομικό, σίριαλ. Άρης και Γιαννάκης τα δρίσκουν. Μεσολαβητής ο κ. Μπουτάρης (πάλι) και η συμφωνία κλείνει στο διαμέρισμα του Κολωνακίου. Εκεί ακοιδώνεις που είχε κλείσει η μεταγραφή του Γιαννάκη στον Άρη...

Η προετοιμασία του 1987 αρχίζει χωρίς τον Γιαννάκη. Υπάρχουν ξανά τα γνωστά οικονομικά αιτήματα. Άλλα και πάλι λύνονται. Το φετινό «σενάριο» έχει μετατραπεῖ από πέροιση. Και τότε η σύζυγος του Γιαννάκη μιλάει για μετάθεση στην Αθήνα και ο ίδιος ο Γιαννάκης ότι δεν τον σηκώνει το κλίμα στη Θεσσαλονίκη. Η «βόμβα» Γιαννάκη, σκάει φέτος νωρίς. Και συντηρείται ακόμη. Στις 27 Ιουνίου οι

δημοσιογράφοι πηγαίνουν στο αεροδρόμιο για να αποχαιρετήσουν την εθνική που φεύγει για το Προολυμπιακό τουρνουά. Οι δηλώσεις του Παναγιώτη Γιαννάκη είναι μια μικρή έκπληξη αλλά δεν έχουν σχέση με τη μεγάλη διοργάνωση του Ρότερνταμ. «Δεν πρόκειται να παίξω ξανά στην Άρη. Δεν επιστρέφω στη Θεσσαλονίκη», λέει ο αρχηγός της εθνικής. Και φροντίζει συνέχεια στο Ρότερνταμ να επανάλαμβάνει τα ίδια και τα ίδια. Ο Άρης αρχικά δεν ασχολείται. Οι άνθρωποι του φεύγουν για... διακοπές, ο πρόεδρος του σπάνια απαντά σε τηλεφωνικές κλήσεις που προέρχονται από δημοσιογράφους. Η επιστροφή της εθνικής μονιμοποιεί τον Γιαννάκη στην Αθήνα! Ο διεθνής πλέι μέικερ απαντά ότι δεν ασχολείται με το θέμα και περιμένει την πρώτη κίνηση από τον Άρη.

Ο Γιαννάκης έχει αρχίσει ήδη επαφές με τον πρόεδρο του Ολυμπιακού και θέλει... Ολυμπιακό. Το θέμα φθάνει και στις σήλες των μεγαλύτερων Ευρωπαϊκών εφημερίδων, που ασχολούνται με την αποχή του Γιαννάκη από τον Άρη λόγω των Πειραιώτικων «εκατομμυρίων».

Και ξαφνικά ο «απλός πολίτης» τότε, πρόεδρος της ΑΕΚ τώρα, Μάκης Ψωμάδης κάνει μια εντυπωσιακή κίνηση: Προσφέρει δημόσια 500 εκατομμύρια στον Άρη και 150 στον Γιαννάκη για να πάρει το δελτίο του στη Νέα Φιλαδέλφεια. Στις 21 Ιουλίου ο Ολυμπιακός εκδίδει μια (και μοναδική) ως τώρα ανακοίνωση: «Ενημερώνουμε επίσημα ότι ο Ολυμπιακός δεν ασχολείται με το θέμα Γιαννάκη». Και την επόμενη ημέρα ο Άρης «αφήνει να βγει» προς τα έξι η πληροφορία ότι σκέπτεται να τιμωρήσει τον Γιαννάκη. Ταυτόχρονα όμως (Σάββατο 23 Ιουλίου) σκάει η βόμβα: Ενώ όλοι θεωρούν σύγουρο το φλερτ Άρη-Ολυμπιακό, ο πρώτος συναντείται με τον πρόεδρο της ΑΕΚ Μάκη Ψωμάδη. Δίνουν τα χέρια και συμφωνούν ότι